Mikä lapsia naurattaa?

Myönteisen huumorikulttuurin rakentaminen lasten kanssa

Tuula Stenius, KT, AmO,
kasvatustaiteilija

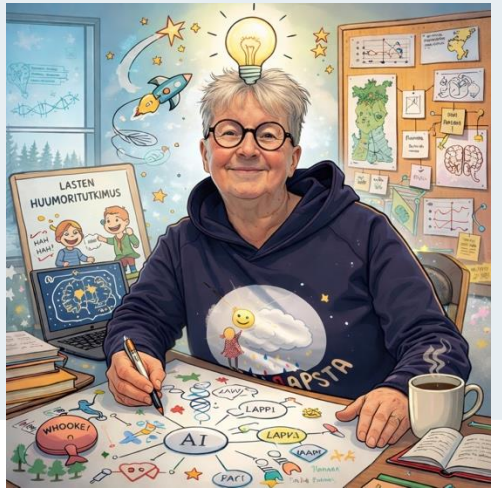
Paimiossa 27.3.2026



Kasvatustaiteilija

Tuulastenius

Olen lastentarhanopettaja (vm 1983), montessoriohjaaja, NLP-ohjaaja, kasvatustieteen maisteri, ammatillinen opettaja ja kasvatustieteen tohtori.

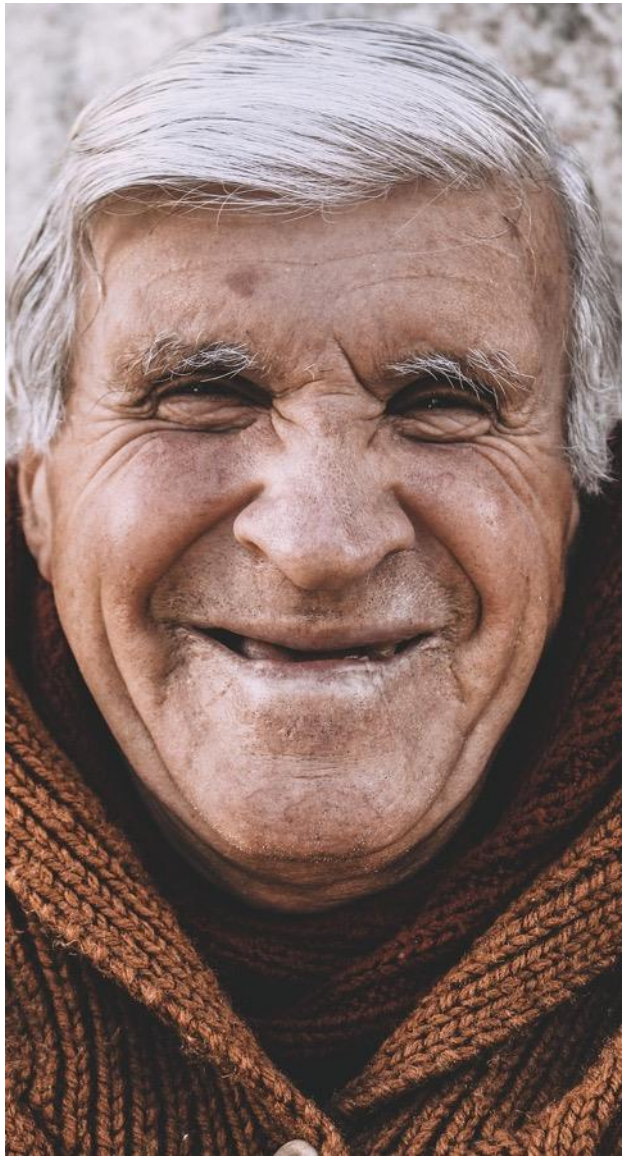


Olen työskennellyt päiväkodeissa, perhepäivähoidon ohjaajana, Tevellassa oppimateriaalimyyjänä, Mannerheimin Lastensuojeluliitossa suunnittelijana ja Step-opistossa kasvatusaineiden opettajana.



Jos haluat tutkia tutkimuksia:

- **Aerila, J.-A., Stenius, T., Laes, T. & Laes, T.** (2021). Opettajan ei tarvitse olla humoristi – pierusta ja sen vierestä. *Journal of Early Childhood Education Research, 10*(3), 269–281.
- **Stenius, T., Karlsson, L. & Sivenius, A.** (2021). Young children's humour in play and moments of everyday life in ECEC centres. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 66 (3), 396–410. https://doi.org/10.1080/00313831.2020.1869084
- **Stenius, T. Karlsson, L. & Sivenius, A.** (2021). Huumori lasten kanssa – ovi yhteisöllisyyteen? *Journal of Early Childhood Education Research*, 10(2), 239–263. https://journal.fi/jecer/article/view/114165/67364
- **Stenius, T. & Aerila, J.-A.** (2022). Tuu mun viereen nauraan: Paljon huumoria käyttävien lasten eli hupailijoiden toiminta varhaiskasvatusryhmässä. *Sosiaalipedagoginen Aikakauskirja*, 23(2), 11–40. https://doi.org/10.30675/sa.124794
- **Stenius, T. & Karlsson, L.** (2023). Huumori kukkii vastavuoroisuudessa. Päiväkodin toimintakulttuuri huumorin mahdollistajana ja rajoittajana. *Kulttuurintutkimus* 40/1, 38–54.
- **Stenius, Tuula. (2023).** "Mua kikattaa kun mä teen jekkuja". Lasten huumorin rakentuminen päiväkodissa. Väitöskirja. Helsingin yliopisto. https://urn.fi/URN:ISBN:978-951-51-9467-1
- **Lektio** julkaisuna **Jecer-lehdessä**: https://journal.fi/jecer/article/view/142107
- Lapsinäkökulmaisia **blogitekstejä**: https://lapsinakokulma.wordpress.com



Nauru alkaa hymystä

Duchenne-hymy näkyy silmissä ja tekee silmäkulmiin ryppyjä.

Ei-Duchennen hymy on kohtelias ja sosiaalisesti miellyttävä hymy.

Kokeile vieruskaverin kanssa silmiin asti ulottuvaa hymyä, sen jälkeen kohteliaisuushymyä.



Kerro vierustoverillesi, mille olet viime aikoina nauranut
TAI
mille lapset ovat nauraneet?



Naurukäyrä



Why great leaders take humor seriously

World Poll Data: Gallup (2006-2016 n=1,4 milj. 166 countries)

Huumorintaju on haluttu ominaisuus

Loizou ja Recchia (2019) määrittelevät huumorin kokemukseksi, joka saa aikaan hymyn ja naurun.



Onko alle 3-vuotiailla lapsilla huumoria?
Kysely kasvattajille 2018 (n=259)

Alle kolmevuotiailla on havaittavissa omaa huumoria 80 %

Huumori on tärkeää kasvatuksessa 94 %

Voin vaikuttaa lapsen huumorintajun kehittymiseen 54 %

Olen lukenut tai kuullut huumorin merkityksestä kasvatuksessa 30 %

Huumoria pidettiin tärkeänä, mutta siihen ei koettu voivan vaikuttaa eikä tietoa aiheesta ollut.

Tutkittua tietoa lasten huumorista pitää jakaa,

koska huumori on keskeinen osa lasten sosiaalista, emotionaalista ja kulttuurista elämää –
JA
ilman tutkimusta
lasten huumoria ei ymmärretä,
sitä ei arvosteta eikä osata hyödyntää pedagogisesti.

Mutta miten voidaan tutkia 2-vuotiaan huumoria?



Tutkittua

- **Kasvatus- ja opetustilanteissa opettaja on äänessä 70–90 % ajasta (mm. Riihelä, M. 1996)**
- **Kysyminen on yleisin aikuisen käyttämistä aloitteista (**n. 90 % on opettajan tai hoitajan tekemiä)

Vuorovaikutus on kapeaa (opettaja kysyy - lapsi vastaa - opettaja arvioi)

****

2020-luvun tutkimukset osoittavat, että Riihelän havainto ei ole vanhentunut!
Karvin tutkimuksissa kielellinen virikkeellisyys ja lapsen aloitteisiin vastaaminen olivat heikkoja.

Vuorovaikutus on ammattilaisen rakentamaa (Arvola, Haanpää, Lastikka & Kangas 2024)
Leikissä tapahtuu vastavuoroisuutta katseen kautta (Isotalo, S. 2024)
Huumori rikkoo kapeaa vuorovaikutusrakennetta ja siirtää aloitteita lapsille (Stenius, 2023)

Leena meni kauppaan,
Leena meni kauppaan,
Leena meni kauppaan,
Leena meni kauppaan,
Leena meni kauppaan.

Sanni 4v.





Stenius, T. 2023. Lasten huumorin rakentuminen päiväkodissa. ” Mua kikattaa kun mä teen jekkuja”



Huumorista

- Inhimillinen kyky nähdä koomisuutta – keventää elämää
- Teoriat: yhteensopimattomuus – ylemmyys – huojennus
- Nauratusyritys tai sen havaitseminen – huvittuneisuus ja nauru
- Huumorin hyödyt: kaverisuhteet, luovuus, selviytyminen
- Opitaan harjoittelemalla – palaute ohjaa

Huumorin kehitys

HUUMORIN KEHITYS:
Huumori kehittyy yhteydessä toiseen, ensin esineiden epätarkoituksenmukaisuus, sitten sanaleikeissä, lopuksi käsitteellisenä. (McGhee, 1984)

Kaikkialla maailmassa lapsen huumorin tarkoitus on saada yhteys toiseen ja vastaus



1. puolivuotias imitoi ja klownaa



3. Lapsi voimaantuu, kun käyttää huumoria leikillisesti aikuisen kanssa



2. 2-3-vuotiaat tuottavat uutta huumoria ja jakavat sitä



4. Ironia ja sarkasmi opitaan vasta noin 10-vuotiaana



5. Aikuismainen huumori alkaa kouluiässä



Huumori on sosiaalista ja kulttuurista

Lapset oppivat huumoria kotona vanhemmilta ja sisaruksilta, kavereilta, päiväkodin ihmisiltä, naapureilta, lastenkirjallisuudesta, mediasta jne.



YHTEISÖN SIETOKYKY?

Huumoria odotus-ja jonotustilanteissa, aikuisten pitkien puheenvuorojen aikana, hämmentyneenä

Lällä lällä lieru, sulta pääsi pieru

J.A. Hollo (1919):

”Huumorin pohja on avarassa myötätunnossa, ystävällisyydessä ja leppoisuudessa.”

”Todellisuudessa oikea huumori on aina eräänlainen **sosiaalisen elämän ilmiö**, sitä voi syntyä ainoastaan **yhteisössä** ja oikeastaan vain **yhteismielen ilmauksena**. Siihenhän huumorin kokoava, eri yksilöiden suljettuja mieliä avaava ja kasvattava vaikutus perustuu. ”

YHTEISÖNÄKÖKULMA

YHTEYS

Kaikkialla maailmassa lapset haluavat aikuiselta huumorillaan yhteyttä ja vastausta. (Reddy 2002)

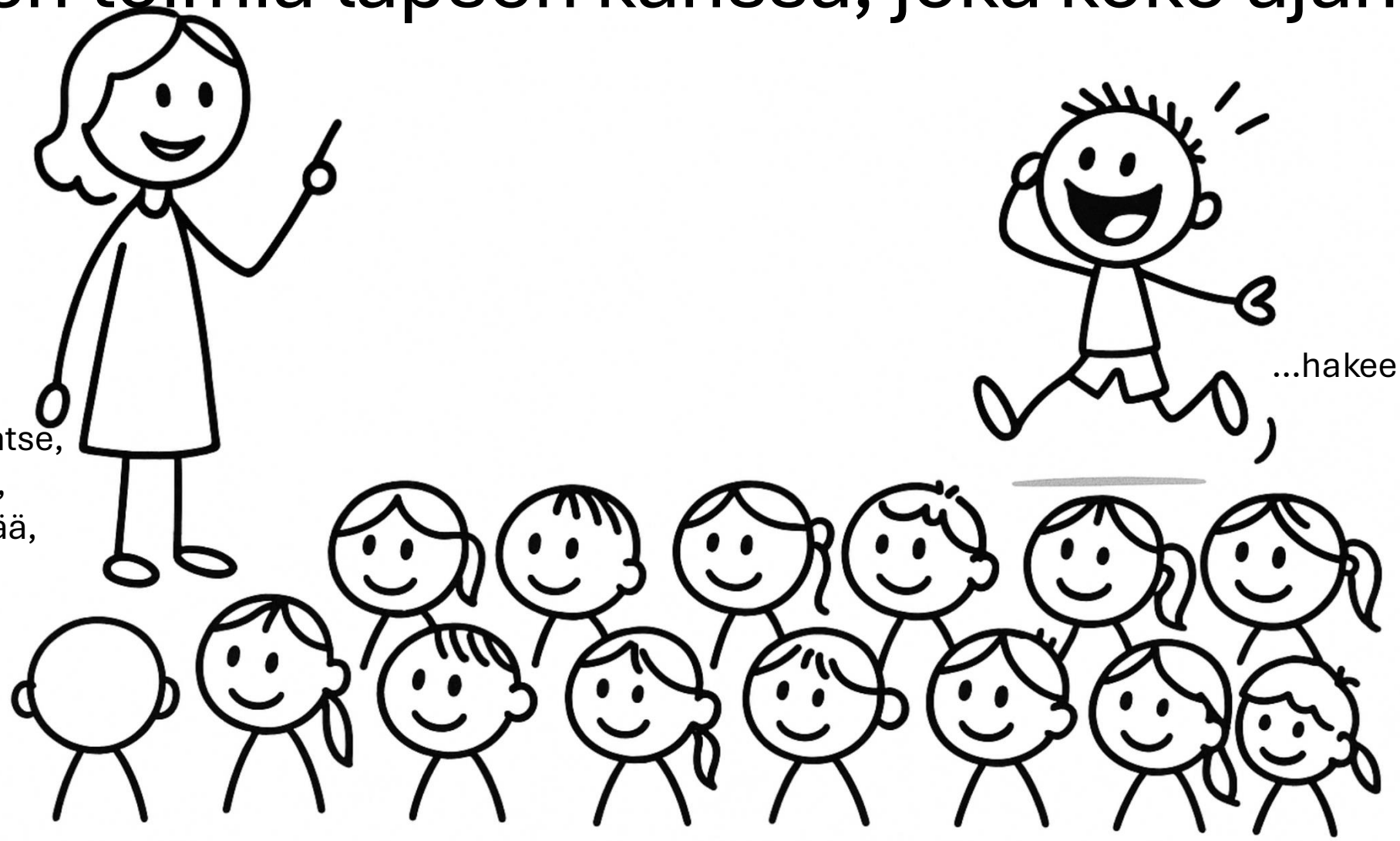


Osoittaa = yhteyden hakeminen ja tunteen jakaminen



Miten toimia lapsen kanssa, joka koko ajan…

Ota kontakti, katse, vastaa jotenkin, hymyile, nyökkää, sano jotain



…hakee yhteyttä

Huumori avaa yhteyden

Ohittaminen tai tyrmääminen sulkee yhteyden





Pienten lasten huumorin erityispiirteitä

Early humorous survey-kysely (Hoicka ym. 2021):

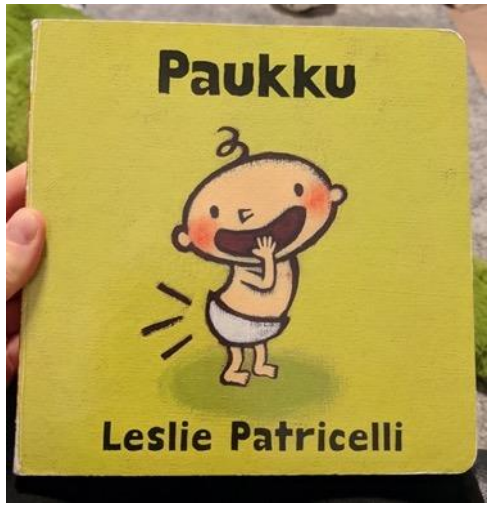
Piilo- ja paljastusleikit, kutitteleminen, hassut ilmeet, kehollinen huumori, esineiden väärinkäyttö, takaa-ajoleikit, hassut äänet, esittäminen joksikin muuksi, kiusoittelu, toisten säikyttely, kehon osien näyttäminen, kielletyt aiheet, väärin nimeäminen, aggressiivinen huumori, pilailu, käsitteillä leikittely, hölynpölysanat, sosiaalisilla säännöillä leikittely, jekut ja sanaleikit.

Hyperhauskuus, karnevalismi, skatologinen huumori, oivallushuumori (Stenius, 2023)

SKATOLOGINEN HUUMORI



Kuka kakkasi?



Isin ja äidin pierut

- Eritehuumori: pissa, kakka, pieru, räkä
- Lapset haluavat toistaa ja tuoda esiin aikuisille sopimattomissa paikoissa.
- Sisältönä on esimerkiksi syöminen, juominen, ruuansulatus ja sukupuolielimet.



Kakka on personoitu

Aikuiset itse luovat kakkahuumoria – ja kieltävät

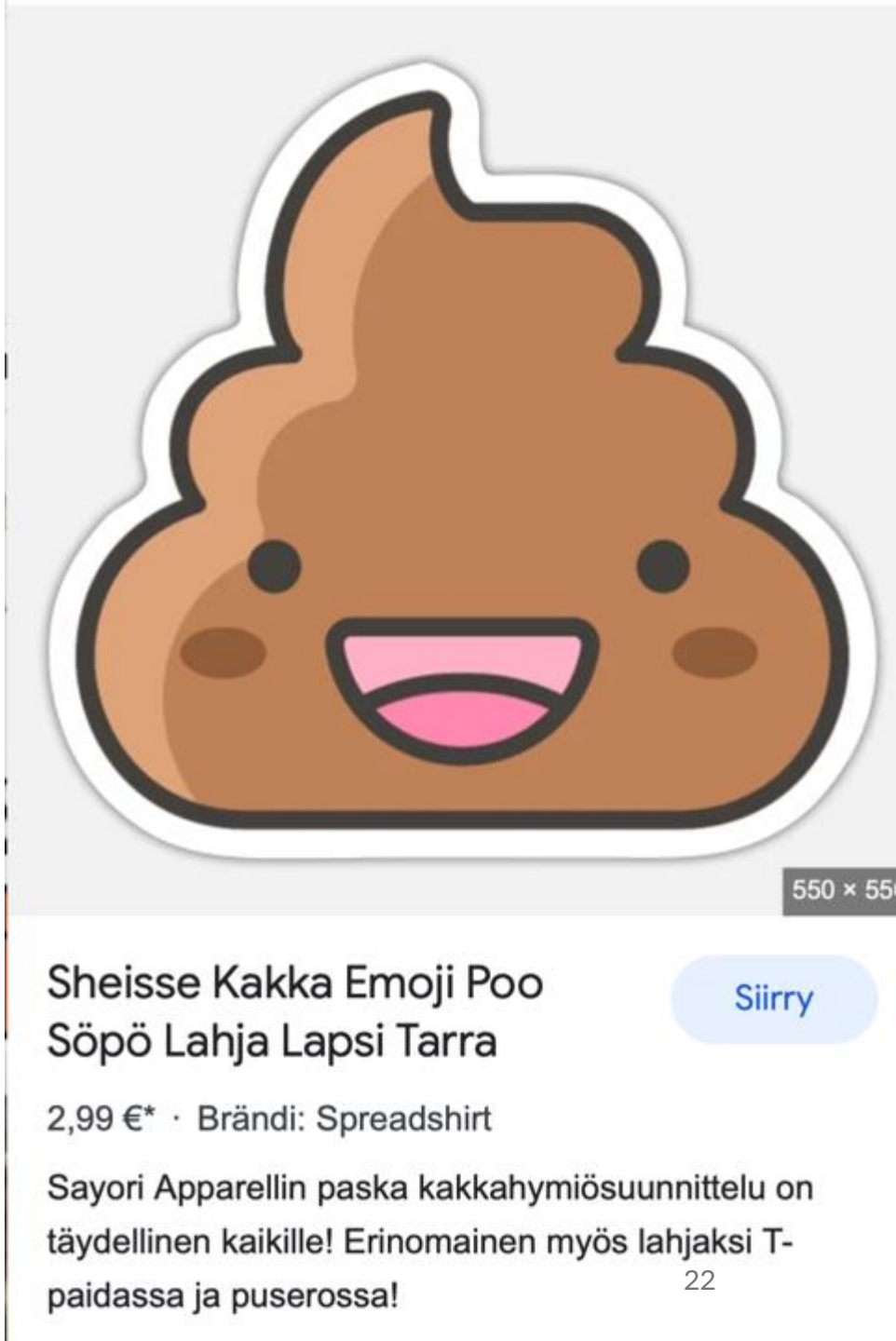
Kysyin kahdelta 5-vuotiaalta päiväkotilaiselta, saako päiväkodissa sanoa kakkasanoja:

A: ”Kakkasanoja ei saa sanoa.”

B: ”Ruokapöydässä ei ainakaan.”

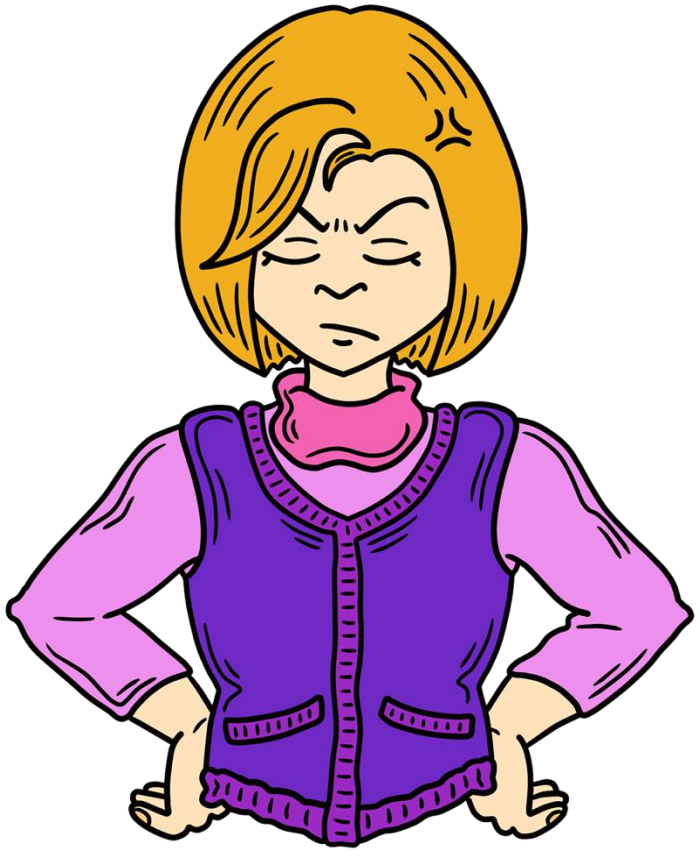
A: ”Eikä aamupiirissä.”

B: ”Mut saa laulaa: mua kakkattaa, kaupan kassalla kakkattaa…”



”Kakkapieru. Olipa kerran mitä sanoit. Olipa kerran pimppi. Ja pippeli. Ja kakka. Ja pylly. Pieru. Ne kiipesi puuhun ja pieras. Ja sillon kakka kiipes puuhun ja kakkasi ja pierasi. Ne loikki yhdessä pierutellen. Ja kerran pimppi ja vanha papparainen ajoi sen päälle. Se pieraisi ja kakkas housuun. Sitten se esitteli pippeliään. Sitten ne kuoli.”

Lopuksi tutkija kysyy: ”Oliko tämä hauskaa?” ”Joo.” ”Mikä siinä oli hauskaa?” ”Koska ne on meijän hassuja juttuja. Vessasanat on hauskoja!”



Ole kunnolla!
Älä pelleile!
Nyt loppu!

Järjestyksen ja kaaoksen välissä



Stenius, T. & Karlsson, L. (2023). Huumori kukkii vastavuoroisuudessa. Päiväkodin toimintakulttuuri huumorin mahdollistajana ja rajoittajana. *Kulttuurintutkimus* 40/1, 38–54.

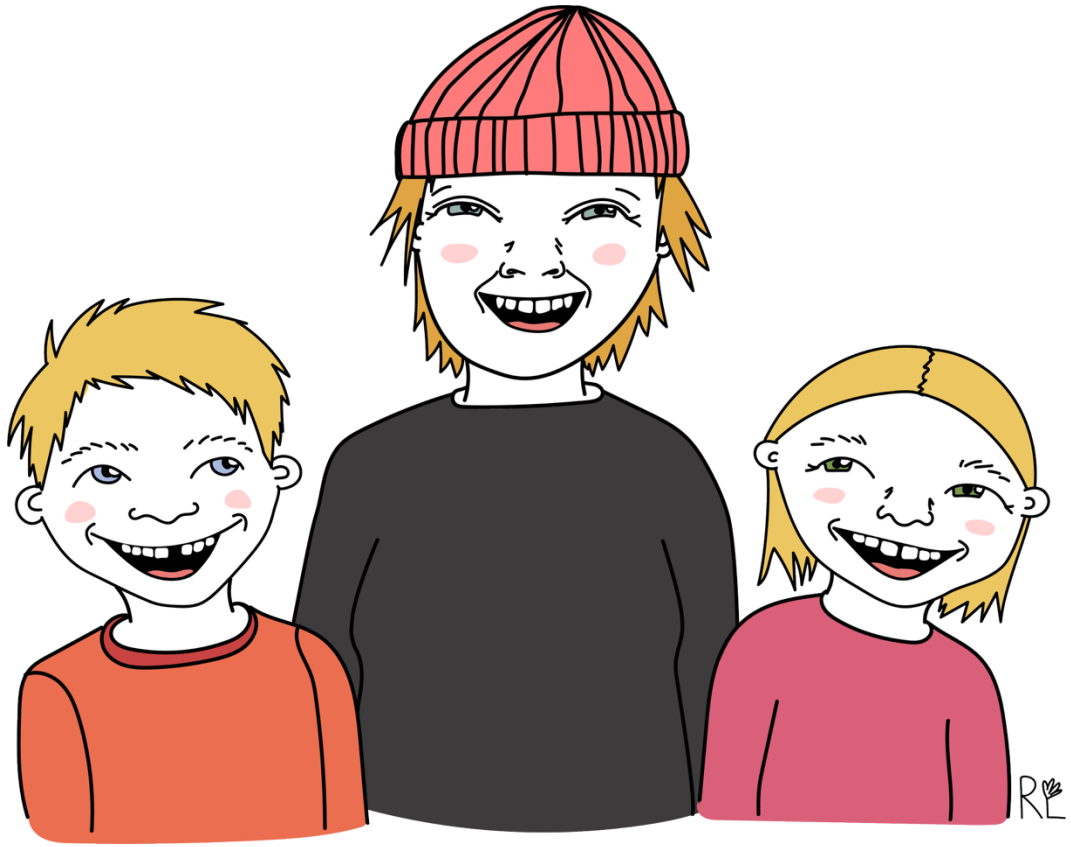
Aikuisten suhtautuminen lasten huumoriin



Aikuiset haluavat lopettaa

1. Skatologisen huumorin
2. Kiusaamishuumorin
3. Hyperhauskuuden ja karnevalismin

Voi syntyä provosointikulttuuri



Rakentava huumorikulttuuri syntyy:
Tutut ihmiset, tehdään yhdessä, toiminta on vapaaehtoista, ei kiirettä, jokainen huomioidaan. (Weckström, 2021)

Syntyy lasten ja aikuisten yhteistä kulttuuria

Mikä on vaikuttanut sinun huumorintajusi kehittymiseen?

- Perimä?
- Lapsuudenkodin merkitys (mukaan lukien sukulaiset)
- Kavereiden merkitys
- Millainen olit koulussa? Käytitkö siellä huumoria? Kenen kanssa sinulla oli hauskaa lapsuudessa? Nuoruudessa? Aikuisuudessa?
- Millaiset kirjat naurattivat lapsena, nuorena?
- Millainen huumori ei vetoa sinuun?
- Milloin huumori on kaukana?

Huumorin perustaidot

Opitaan harjoittelemalla ja ympäristön palaute ohjaa.



1. Huumorin tunnistaminen
2. Huumorista nauttiminen
3. Nauraminen
4. Sanallinen huumori
5. Huumorin löytäminen arjesta
6. Itselle nauraminen
7. Huumorilla stressistä selviytyminen

Heintz, S., Ruch, W., Lau, S. Sakfolske, D.H, & McGhee, P. (2021). Development and Validation of the Short Version of the Sense of Humor Scale (SHS-S). *Paving the Way for Assessment of Humor Skills Training*.


NAURA
LEIKI KYSELE
HASSUTTELE USKO
HALAA KOKEILE
PIIRRÄ OIVALLA
OPI LAPSILTA
www.tuulius.com

Huumorin sosiaaliset taidot

Ajoitus



Kyky havainnoida ja aistia muiden reaktioita



Syrjimättömyys



ILMAISULLINEN

YHDISTÄVÄ

HAASTAVA

HUPAILIJA
Huumori on sinulle ihmissuhdetaito.
Olet positiivinen ja tuotat aktiivisesti huumoria.
Näet elämän huumorilasien läpi.
Nautit nauramisesta ja kehittelet koko ajan jotain hauskaa.
Nautit toisten jutuista ja kehittelet niitä vielä paremmaksi.
Muut pitävät sinua hauskana tyyppinä.

KOIRANLEUKA
Haluat hätkähdyttää suunnitelluilla hauskuuksilla.
Toisten heikkoudet ja epäonni hauskuuttavat.
Uskallat vitsailla loukkaantumisen uhallakin.
Nautit imitoimisesta.
Pidät ironiasta ja sarkasmista.
Mitä rohkeampi vitsi, sen parempi.
Pidät mustasta huumorista.

MYÖTÄILIJÄ
Huumori tuo sinulle voimaa.
Olet positiivinen ja osallistut huumoriin mutta et äänekkäästi.
Näet elämän koomisuuden.
Naurat ja kehittelet mielessäsi kaikkea hauskaa.
Pidät älyllisestä huumorista.
Hyödynnät huumoria vahvistaaksesi itseäsi.

ITSELLE NAURAJA
Et pelkää esitellä omia mokiasi vaan suorastaan keräät niitä.
Kerrot hauskoja asioita itsestäsi omalla kustannuksella.
Kerrot virheistä ja kommelluksistasi värikkäästi ja liioitellen.
Teet jotain, missä joudut naurunalaiseksi.

ITSEÄ VAHVISTAVA

Pohdi omaa huumoriasi:
Mitä olet eniten?
Millainen olet työpaikalla, perheessä, lasten kanssa?

Mitä haluaisit kehittää itsessäsi?

Jaa kaverin kanssa ajatuksia

(Muokattu Martin, 2003 ym. Huumorin hyvinvointitutkimuksen pohjalta)

Stenius, 2026. Naurunaperot.


Ilo on herkkä.
Älä ole ilonpilaaja.

Hupailija

- Parhaimmillaan hupailija yhdistää ryhmää, on huumoritilanteiden käynnistäjä, mallin antaja ja muiden kanssa yhteyttä hakeva naurava lapsi, jonka toiminnasta muut lapset nauttivat.
- Hupailijan huumorilla on monia ilmenemismuotoja: ilmeitä, sanaleikkejä, kehollisuutta ja kertomista.
- Hupailijalle huumori ei ole esitys tai pelleilyä muiden suosioon pääsemiseksi, vaan sisäsyntyinen ominaisuus, tapa nähdä maailmaa.
- Hupailijoihin suhtauduttiin eri ryhmissä eri tavalla: toisessa ryhmässä hän oli ilopilleri ja toisessa häirikkö.
- Hupailijan kaveri voi olla lapsi, joka ei itse tuota huumoria vaan nauttii toisten huumorista (myötäilijä)



Tuula Stenius & Juli-Anna Aerila (2022). Tuu mun viereen nauraan: Paljon huumoria käyttävien lasten eli hupailijoiden toiminta varhaiskasvatusryhmässä. *Sosiaalipedagoginen Aikakauskirja*, *23*(2), 11–40.

SUHTAUTUMINEN HUPAILIJAAN

(Mene luokse, hymyile, silitä poskesta)

ARVOSTUS

Sä oot tosi hauska, mistä keksitkin noita juttuja ;)

ANNA AIVOILLE OHJE

Kun sulle putkahtaa mieleen hauska juttu, mä näytän peukulla, kun saat kertoa

ANNA TILAA HARJOITTELULLE

Tehdään yhdessä esiintymistila, jossa voitte hassutella

”Susta tulee varmaan koomikko isona. Jos haluat harjoitella koomikoksi, niin sun pitää oppia muutamia juttuja. Esim. oikeaan aikaan hassuttelua. Voit alkaa harjoitella.”

Sovellus Muksuopista



Huumoria voi oppia!
Huumoria pitää saada harjoitella.
Lapsi tarvitsee siihen turvallisen, hyväksyvän, leppoisan ja leikkisän ilmapiirin.

Aikuiset ja lapset tulkitsevat huumoria eri tavalla

Lastenkirjallisuuden mielikuvitukselliset mahdollisuudet tarjoaa huumorille lähes rajattomat mahdollisuudet yllättää ja naurattaa lapsia.

Siksi lastenkirjallisuus ja sen huumori on tärkeää lapsille huumoritaitojen oppimisen ja lukemisesta innostumisen näkökulmista.

Humoristinen lastenkirjallisuus tarjoaa aikuisille ikkunan lasten maailmaan, ja lasten huumoriin.

(Aerila, J-A. 2024, Kielikukko)



Humoristinen lastenkirjallisuus sopii moniin kasvun tilanteisiin Kielikukko 4/2024

- Humoristinen lastenkirjallisuus hyödyntää kaikkia lasten huumorin muotoja.
- Erityisesti sanallinen huumori ei avaudu, jos ensin ei varmisteta, että kaikki ymmärtävät sanojen merkitykset.
- Toiminnallisten kirjojen etuna on mahdollisuus toistaa hauskuus useita kertoja, ja jopa itsenäisesti.
- Pienille lapsille runous voi olla väline, jonka avulla he voivat tutkia ja oppia kielellistä huumoria, kuten epäsanoja, hölynpölyä, äänteillä leikkimistä ja hauskoja sanaleikkejä
- Aikuisen ja lapsen välinen läheinen hetki humoristisen kirjan äärellä on eräänlaista leikkiä, sillä huumoriin liittyy samanlaista dialogisuutta, luovuutta ja vapautta kuin leikkiin.
- Lapsille nolot tai vaikeat, heidän kasvuunsa ja kehitykseensä liittyvät asiat voidaan nähdä myönteisessä valossa, kun niitä tarkastellaan humoristisen lastenkirjallisuuden kautta.



(Juli-Anna Aerila, 2024)

Huumoriprojekti eskarissa ja ekaluokalla

Luettiin kappale kirjasta Koiramies (2016). Sen jälkeen juteltiin, mikä siinä oli hauskaa.

Pukeuduttiin hassuiksi hahmoiksi

Piirrettiin hauska hahmo, joka naurattaa muita

Tehtiin ystäväkirja, jossa kerrottiin hahmon ominaisuuksista

Hahmosta tehtiin keppinukke ja sen kaavalla pehmolelu

Tehtiin yhdessä teatteriesitys, jossa neljä hahmoa seikkaili ja ratkaisivat Koiramies-kirjan ongelman

Lapsinäkökulmablogi: Luova huumoriprojekti eskarissa.

https://lapsinakokulma.wordpress.com/2026/01/29/luova-huumoriprojekti-eskarissa-nyt-se-loppu-tulee/

Aerila., J-A, Rönkkö, M-L. % Stenius, T. 2025. Telkkarihattutiikeri ja muut hauskat hahmot – huumorilähtöinen luova oppimisprosessi esiopetusryhmässä. *Kasvatus. 56*(5), 543-560. https://doi.org/10.33348/kvt.176725

Hah-mon ni-mi: Muumi pappa

MI-NUN HAUS-KA HAH-MO

Mik-si hah-mo nau-rat-taa mui-ta?

se on pit-kä

MI-KÄ ON HAH-MON LEM-PI-RUO-KA?	MI-TÄ HAH-MO HAR-RAS-TAA?	MI-KÄ ON HAH-MON SU-PER-VOI-MA?
kuppitsa keitto	kävelyä käymistä	se yletttyy korkeaue

Hah-mon ni-mi: KAKKA

MI-NUN HAUS-KA HAH-MO

Mik-si hah-mo nau-rat-taa mui-ta?

Se on pehmeä ja pieree.

MI-KÄ ON HAH-MON LEM-PI-RUO-KA?	MI-TÄ HAH-MO HAR-RAS-TAA?	MI-KÄ ON HAH-MON SU-PER-VOI-MA?
kakka	kakkailua	iso peppu

Hah-mon ni-mi: TIPITITI

MI-NUN HAUS-KA HAH-MO

Mik-si hah-mo nau-rat-taa mui-ta?

sillä on pienihattu

MI-KÄ ON HAH-MON LEM-PI-RUO-KA?	MI-TÄ HAH-MO HAR-RAS-TAA?	MI-KÄ ON HAH-MON SU-PER-VOI-MA?
Banaani	temp Pullua	Haista Pierulle

Hah-mon ni-mi: LEMU

MI-NUN HAUS-KA HAH-MO

Mik-si hah-mo nau-rat-taa mui-ta?

SILLÄONISOTSILMÄT SEHAISEE

MI-KÄ ON HAH-MON LEM-PI-RUO-KA?	MI-TÄ HAH-MO HAR-RAS-TAA?	MI-KÄ ON HAH-MON SU-PER-VOI-MA?
SPAKE-TTI	JALKA-PALLOA	HÄNPOT-KASEE LUJAA PALLOA

Stenius/Inspiros 2026





Ryhmä:

Tämä on tarina Muumipapasta, Lemusta, Kakasta ja Tipititistä. Muumipappa kävelee paljon ja ylettyy korkealle. Lemu haisee pahalta ja pelaa jalkapalloa. Kakka harrastaa kakkailua, on pehmeä ja hänellä on iso peppu. Tipititillä on pieni hattu ja hänestä on kuva temppuilla.

Pete-kissa, Koiramiehen vihollinen, oli varastanut kaikki maailman kirjat ja koska ihmiset eivät enää lukeneet, heistä tuli vähän pöhköjä. Myös Koiramiehestä tuli vähän pöhkö eikä hän osannut ratkaista tätä ongelmaa. Onneksi Koiramies oli kuitenkin tajunnut pyytää apua neljältä ystävältään: Muumipapalta, Lemulta, Kakalta ja Tipititiltä. Niinpä eräänä aamuna he päättivät lähteä ratkaisemaan ongelmaa.

Ensin he katsoivat tietokoneelta asioita. Sitten he alkoivat kirjoittaa tietokoneella uusia, omia kirjoja. Erilaisia kirjoja oli kaikkiaan kaksi tuhatta.

Lemu kirjoitti jalkapallosta, Tipititi urheilusta ja muumipappa teki useamman tietokirjan. Kakka puolestaan kirjoitti kertomuksia kakkakirjoista.

Ihmiset alkoivat lukea kirjoja ja tulivat fiksummiksi. He olivat iloisia kirjoista ja hahmojen kovasta työstä. He päättivätkin järjestää juhlat. Juhlassa pelattiin jalkapalloa, urheiltiin monella tavalla, luettiin kirjoja, joita Muumipakka, Tipititi, Lemu ja Kakka olivat kirjoittaneet.

Juhlassa tarjottiin banaanikakkua, kakannäköistä mutakakkua, spagettia ja kurpitsakeittoa.

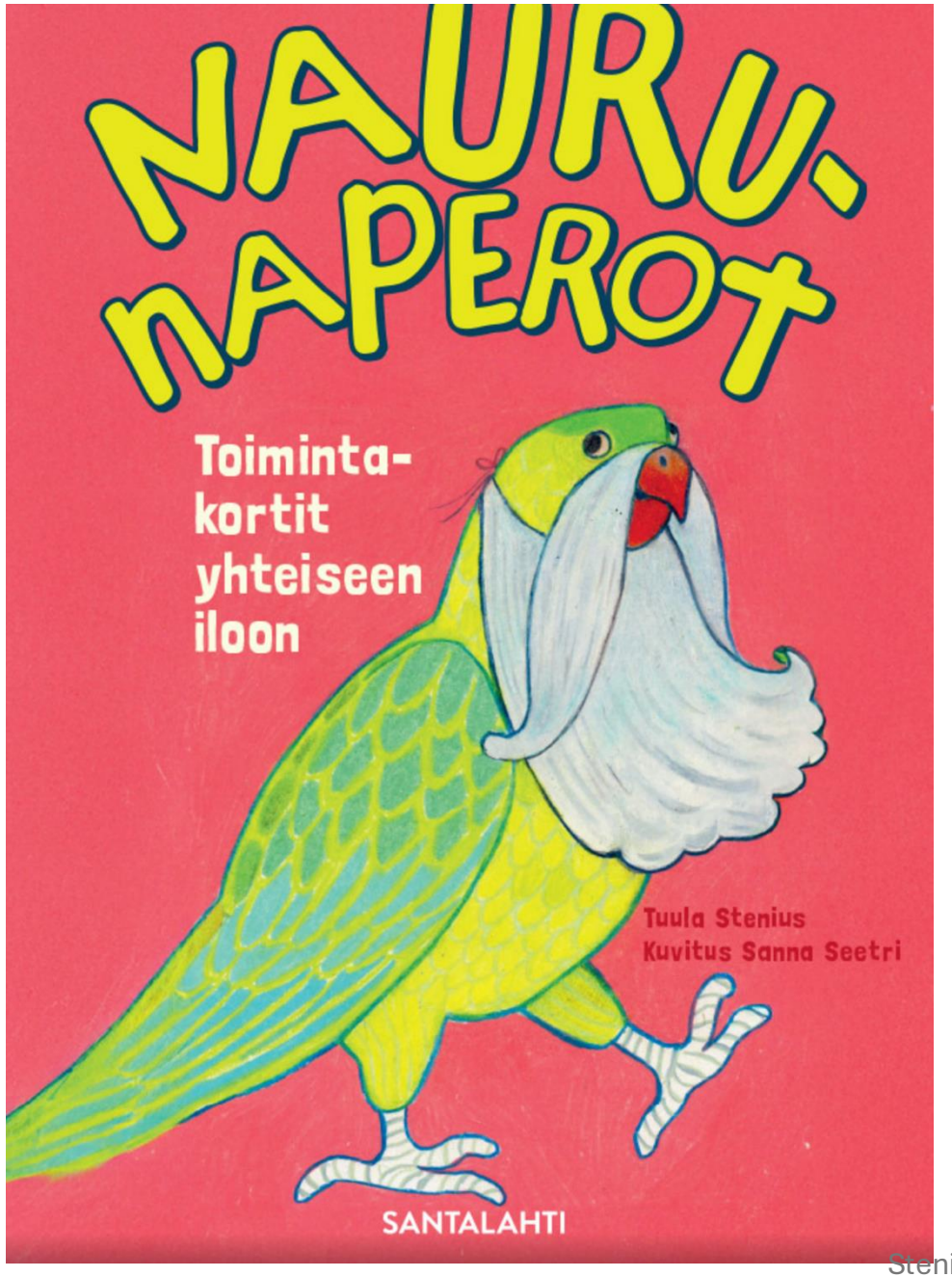
Sen pituinen se.



Huonoa tai väärinymmärtämisen riskin huumoria:

- Heikompien kustannuksella vitsailu.
- Sisäpiirivitsit.
- Kun toinen on vihapäissään tai kiukkuinen, huumori ei mene perille.
- Toisen ulkoisilla ominaisuuksilla vitsaileminen.
- Eri sukupolvien hyväksytty/ei-hyväksytty huumori
- Vähemmistövitsit ja heitot.
- Roolittaminen – esimerkiksi ryhmässä aletaan kutsua jollakin nimellä, jota asianomainen ei halua.
- Uskonto ja toisen pyhänä pitämät asiat, toisen ihmisen suru.
- Ironia tai sarkasmi, jos sitä ei toinen ymmärrä.

SILTI: ole armollinen alle kouluikäisille ja vanhuksille. Pienet lapset vasta opettelevat ja ikäihmiset ehkä poisoppivat.



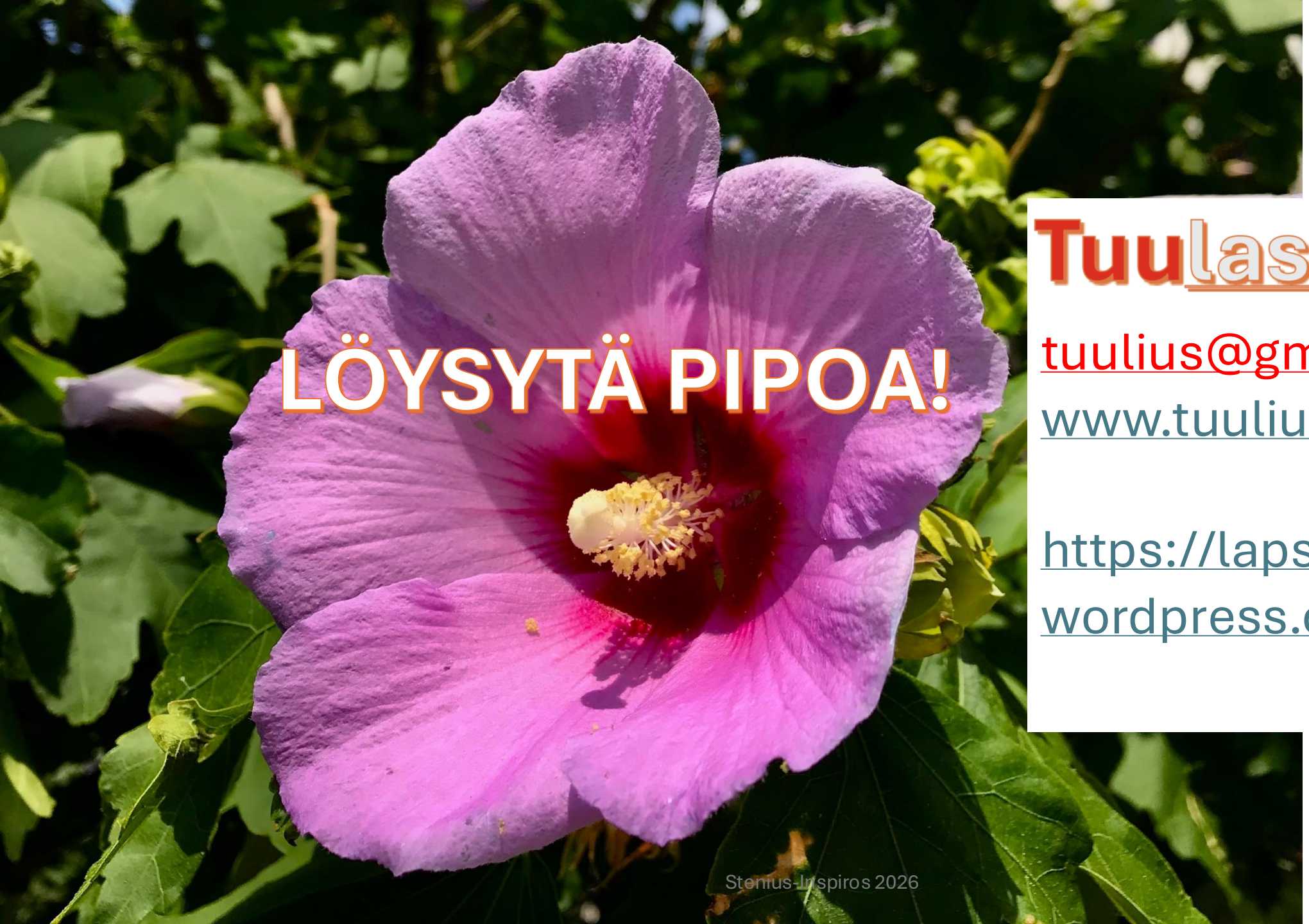
Naurunaperot

Alennuskoodi: www.santalahtikustannus.fi/7427

Sanaton huumori – ilmeitä, eleitä, liikkeitä ja hassuttelua ilman sanoja.
Sanallinen huumori – riimejä, kielenkääntelyä ja hullunkurisia kysymyksiä.
Kikatusjumppaa – naurua ja liikettä yhdistäviä harjoituksia.
Yhdessä hassuttelu – yhteisiä leikkejä ja hassuja teemapäiviä.
Huumoritaitoja arjessa – huumorin käyttöä ristiriitojen ratkaisussa, stressin purkamisessa ja kaveritaitojen tukena.
Tehdään huumoria – omien vitsien, tarinoiden ja esitysten luomista

Tekoälylläkin on huumoria, kun osaa oikein käskeä:





Tuulastenius

tuulius@gmail.com
www.tuulius.com

https://lapsinakokulma.wordpress.com