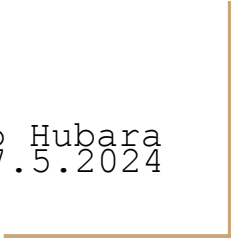


Kirjasto pelastaa henkiä
ja siksi siitä pitää tehdä
turvallinen,
yhdenvertainen ja
antirasistinen tila

Koko Hubara
7.5.2024



Turvallisemman tilan periaatteet

Kunnioita toisen henkilökohtaista psyykkistä tilaa. Kunnioita itsemääräämisoikeutta. Muista, ettet voi tietää toisen rajoja kysymättä niitä. Pyydä tilaa myös itsellesi tarvittaessa.

Älä pilkkaa, ivaa, halvenna, sysää syrjään tai nolaa ketään puheillasi, käytökselläsi tai teoillasi. Pitäydy ulkonäön arvostelusta, juoruilusta ja stereotyyppien ylläpitämisestä.

Älä tee oletuksia ulkonäköön tai toimintaan perustuen. Älä tee oletuksia kenenkään seksuaalisuudesta, sukupuolesta, kansallisuudesta, etnisyydestä, rodusta, uskonnosta, arvoista, sosioekonomisesta taustasta, terveydestä tai toimintakyvystä.

Kysy jos et tiedä jotakin – ja kuuntele. Kiinnitä huomiota äänensävyysi ja ruumiinkieleesi. Asettele sanasi mieluummin muotoon “Minusta tuntuu” tai “Minä koen, että”, eli ota vastuu omista ajatuksistasi. Uteliaisuus ja on sallittua eikä kukaan voi tietää kaikkea kaikkea. Usein kuitenkin niillä ihmisillä, jotka mahtuvat yhteiskunnan normeihin, on pisteitä, joita ei ole aiemmin voinut huomata. On tärkeää kuunnella niitä, joilla on kokemuksia esimerkiksi vähemmistöissä elämisestä. Samaan aikaan, edellisiin kohtiin viitaten, jokainen ryhmän jäsen, positiostaan riippumatta, saa itse asettaa rajat sille, mistä haluaa puhua. On myös hyvä tiedostaa, että saamasi vastaukset voivat käynnistää epämurkavia tunteita ja puolustusreaktioita. Ne ovat hyvä merkki: uutta tietoa on tulossa ja muutos on käynnistynyt. Myös “ei” on vastaus.

Anna tilaa. Pyri huolehtimaan siitä, että kaikilla on mahdollisuus osallistua keskusteluun. Älä jyrää muiden mielipiteitä ja anna puheenvuoro. Eri mieltä oleminen on luonnollista isossa porukassa, mutta kun tuot mielipiteesi esiin, keskity asiaan, älä henkilöön. Ole kannustava kun muut ryhmän jäsenet käyttävät ääntään. Kunnioita myös toisten yksityisyyttä ja käsittele arkoja aiheita kunnioittavasti.

Kuuntele ja opi. Ota vastaan uudet aiheet, henkilöt ja näkökulmat ennakkoluulottomasti avoimesti. Suhtaudu jokaiseen vastaantulevaan asiaan ja tilanteeseen mahdollisuutena oppia uutta ja kehittyä.

Pyydä anteeksi, jos olet loukannut tahallisesti tai tahattomasti muita.

Puutu epäasialliseen käytökseen: esimerkiksi syrjintään ja ongelmalliseen kielenkäyttöön. Älä jää seuraamaan sivusta, vaan sano ääneen, että tilanne ei ole ok silloinkin kun et ole ihan varma. Yksi yleisimmistä vähemmistöasemassa olevien ihmisten viime vuosina esille tuomista kokemuksista on: kukaan ei puuttunut, kaikki vain katsoivat toisalle.

Nämä säännöt koskevat niin sanallista kuin sanatonta viestintää.

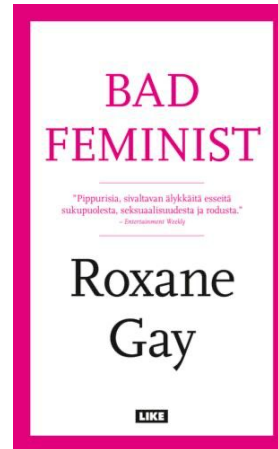
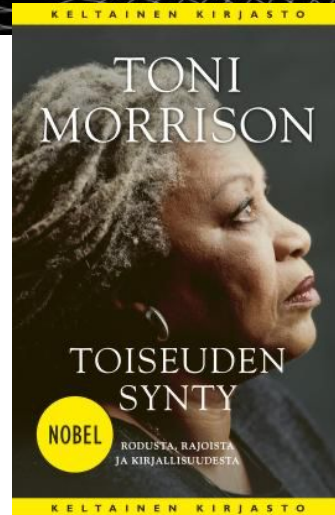
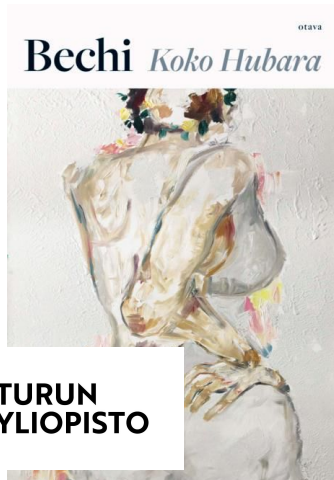
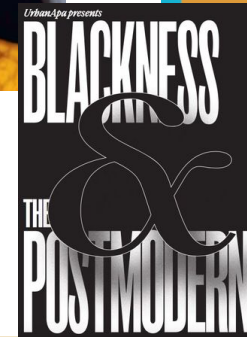
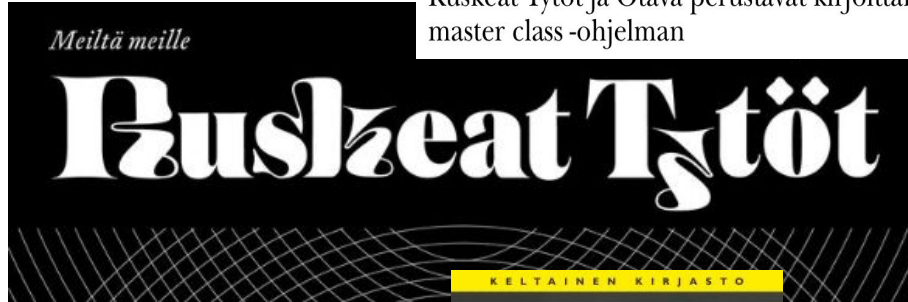
Rentoudu. Erehtyminen ja kysyminen on sallittua.

Kuka olen?

☯ ➔ ☀ Taiteen edistämiskeskus

22.01.2020

Ruskeat Tytöt ja Otava perustavat kirjoittamisen master class -ohjelman





KIRJASTO BIBLIOTEK

VANHAALLA TAPAHTUU
I DET HÄNDER I VANDA

KIRJASTO
13.9.

WHOOP
HWK

MA
LOVE

Mitä tänään?

9.45–11

- Alkukeskustelu
- Luento: keskeiset käsitteet, rasismin historia ja nykyisyys Suomessa, myös instituutioiden näkökulmasta
- Pieni hetki kysymyksille

Tauko

11.15–12.30

- Keissi
- Käytännön ideoita ja työkaluja

- Loppukeskustelu

**NÄKÖKULMIA JA
KESKUSTELUNAVAUKSIA,
INSPIRAATIOTA
EI ABSOLUUTTISIA TOTUUKSIA!**

Alkukeskustelu

4–5 pienryhmää, 10 min

- **mitä on yhdenvertaisuus**
- **mitä on antirasismi**
- **mitä meillä on tehty jo näiden eteen**

Käsitteitä I/VI: Rasismi, rodullistaminen

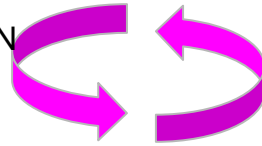
- VS. ENNAKKOLUULO: ANTAGONISMI + IDEOLOGIA + VALTA = RASISMIA
- ROTU SOSIAALISENA KONSTRUKTIONA

(mukaillen Patricia Bidol-Padva, 1970)

- YKSILÖLLINEN
- INSTITUTIONAALINEN ELI RAKENTEELLINEN
- KULTTUURINEN
- SISÄISTETTY RASISMI



UUDET RASISMIT



(Lena Dominelli, 1997)

RASISMIN ERI MUOTOJA:

- antimustus/afrofobia
- romaniviha
- islamofobia
- antisemitismi
- aasialaisviha

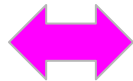
Käsitteitä II/VI: Valkoisuus ja representaatio

- EI KUKAAN YKSILÖ, VAAN VALKONNORMATIIVISUUS

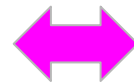
VRT. mies / nainen; hetero / homo; terve / sairas

- Valkoisuuskin on ns. “rotu” jolla on implikaatioita
- REPRESENTAATIO: Edustuma, edustus, kuvaaminen, *representamen* = merkki, yhteiskunnassa: kuka näkyy ja missä kontekstissa, kenellä on ääni ja vaikutusvaltaa:

KIRJASTO-INSTITUUTIO



HENKILÖSTÖ



ASIAKASKUNTA

Käsitteitä III/VI: Yhdenvertaisuus

Kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

(Oikeusministeriö)

- Laissa määritelty (2014)

Käsitteitä IV/VI: Kulttuurinen moninaisuus



Kulttuuri on muodoltaan erilaista eri aikoina ja eri paikoissa. Tämä moninaisuus ilmenee niiden ryhmien ja yhteiskuntien identiteettien ainutlaatuisuudessa ja moninaisuudessa, joista ihmiskunta koostuu. Vuorovaikutuksen, uudistusten ja luovuuden lähteenä kulttuurinen moninaisuus on yhtä välttämätön ihmiskunnalle kuin luonnon moninaisuus on luonnolle. Näin ollen kyse on ihmiskunnan yhteisestä perinnöstä, joka tulee tunnistaa ja jota tulee vahvistaa nykypolven ja tulevien sukupolvien parhaaksi. (1 Artikla)

Yhä moninaisemmissa yhteiskunnissamme on oleellista varmistaa monia, vaihtelevia ja muuttuvia kulttuuri-identiteettejä omaavien ihmisten ja ryhmien välinen sopusointuinen vuorovaikutus ja halukkuus elää yhdessä. Kaikkien kansalaisten mukaanottamista ja osallistumista edistävät politiikat takaavat sosiaalisen yhteenkuuluvaisuuden tunteen, kansalaisyhteiskunnan elinvoimaisuuden ja rauhan. Näin määriteltynä kulttuurinen moniarvoisuus muodostaa vallitsevalle kulttuuriselle moninaisuudelle poliittisen ilmentymän. Kulttuurinen moniarvoisuus kuuluu erottamattomasti demokratiaan sekä edesauttaa kulttuurien vuorovaikutusta ja yhteiskuntaelämää vahvistavien luovien kykyjen kukoistusta. (2 Artikla)

(Unescon kulttuurista moninaisuutta koskeva yleismaailmallinen julistus)

Käsitteitä V/VI: Intsersektionaalisuus

- KIMBERLÉ CRENSHAW, 1980–1990-LUKUJEN TAITE
- KRIITTINEN ROTUTEORIA, OIKEUSTIEDE
- RISTEÄVYYS
- MONIPERUSTAISUUS

The view that women experience oppression in varying configurations and in varying degrees of intensity. Cultural patterns of oppression are not only interrelated, but are bound together and influenced by the intersectional systems of society. Examples of this include race, gender, class, ability, and ethnicity.

(Kimberlé Crenshaw, 1989)

Käsitteitä VI/VI: Antirasismi

“AKTIIVISTA LÄHIMMÄISENRAKKAUTTA”

(oma)



Antirasismi on aktiivista ja tietoista toimintaa kaikkia rasismien muotoja vastaan. Antirasistista toimintaa on se työ, joka vähentää etnistä syrjintää, syrjivien käytäntöjen vaikutuksia ja kielteisiä ennakkoluuloja.

(Oikeusministeriö)

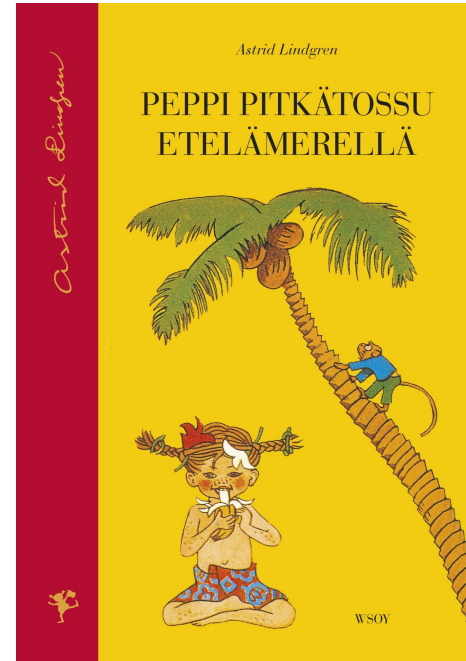
Rasismin historia ja nykyisyys Suomessa

- “Aina ollu tääl”: saamelaiset, romanit, BIPOCit, muut kulttuuriset vähemmistöt
- Yhdenlainen suomalaisuus on myytti eivätkä suomalaiset ole aina olleet ei-valkoisia
- Suomi on osallinen eurooppalaiseen kolonialismi-projektiin
- Maailman onnellisin maa ja muut tutkimukset
- **KIRJALLISUUDEN ROOLI/”SE OLI SITÄ AIKAA”**: Eurosenttrinen taidekäsitys, kaanon, sopivat kielet, orientalismi, tietyt narratiivit, bipoc-edustus kirjallisuudessa suhteessa väestöön

Kiitos kun jaksoitte!

Tauko 15 min.!

Keissi Botkyrka



Kysymyksiä ja ensiaskeleita

- Millaisia kirjoja meillä on, kenen kirjoittamia, millä kielillä, ovatko ne arvojemme mukaisia?
- Keitä meillä on töissä? / Rekrytointiprosessit
- Mitä kuuluu tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmalle?
- Keitä kävijämme ovat ja mitä he ajattelevat meistä? / Kyselyt ja barometrit
- Millaista viestintää ja ohjelmaa teemme? / Representaatio ja "positiivinen diskriminaatio"
- Tunnistammeko rasismia ja vallan? / Koulutukset

Kysymyksiä ja ensiaskeleita

- Millaisia palveluita meillä on, ovatko ne arvojemme mukaisia? Millä kielillä tarjoamme niitä?

Millaista viestintää ja ohjelmaa teemme? / **Representaatio ja “positiivinen diskriminaatio”, turvalliset tilat**

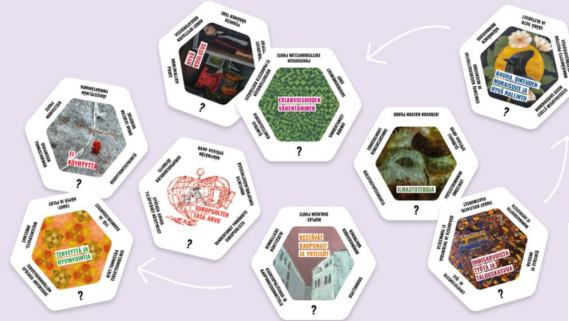
Keitä asiakkaamme ovat ja mitä he ajattelevat meistä? / **Kyselyt ja barometrit**

- Keitä meillä on töissä? / **Rekrytointiprosessit**
- Työskentelemmekö paikallisten yhdistysten ja yhteisöjen kanssa orgaanisesti ja avoimesti?
- Mitä kuuluu **tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmalle**?
- Tunnistammeko rasismia ja vallan? / **Koulutukset**

Konkreettisia työkaluja

Dialogikortit

Uusi työkalu yhdenvertaisuuden ja kestävyden edistämiseen taide- ja kulttuuripalveluissa.



Verkkokoulutus antirasismista ammattilaisille



Ota yhteyttä!

Koko Hubara: hubarakoko@gmail.com

Anna Sidorova/Taike: anna.sidorova@taike.fi

Mona Eid/THL: mona.eid@thl.fi

Dei dei: deidei.co / hello@deidei.co

Javiera Marchant Aedo: info@javieramarchantaedo.fi

Ruskeat Tytöt ry: info@ruskeattytot.fi

Mixed Finns: info@mixedfinns.fi

[The Children's Library Project, Åbo Akademi](#)

Loppukeskustelu

4–5 pienryhmää, 10 min.

- **mitä on yhdenvertaisuus**
- **mitä on antirasismi**
- **mitä voimme tehdä tämän jälkeen**

