



Saariston aikamatka

Saariston aikamatkan tarkoituksena on luoda mukavia keskusteluhetkiä ja herättää muistoja. Alkuperäiset valokuvat, esineet ja taideteokset kuuluvat Turun kaupungin kokoelmiin. Saariston aikamatka on osa OmaKirjasto-palvelua.

© Turun museokeskus 2021

Sisällysluettelo

- Kalastus ja meri
- Arkielämä
- Työ ja elinkeinot
- Koti ja sisäaskareet
- Juhla ja vapaa-aika

Kalastus ja meri

Lena Ringbom (1914-1965), Kalastuspaikka, 1945

Öljymaalauk kankaalle, 45 x 69 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuva: TMK

© Kuvasto

Maalaus Sandvikharunin kalastajakylästä on syntynyt vuosi jatkosodan päättymisen jälkeen. Tunnelma on rauhallinen pilvistä huolimatta. Taivaanrannassa hämmöttää auringon kajastus, kalastaja puuhailee veneensä purjeiden kanssa. Taiteilija toimi jatkosodan aikana kylän pohjoispuolella sijaitsevalla Jurmon saarella lottana.

Miten sota ja sen jälkeinen aika vaikutti elämään saaristossa?

Millainen oli kalastusta elinkeinonaan harjoittaneen perheen koti saaristossa tai rannikolla?



Suomustusrauta

Pituus 19,5 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Suomustusrauta on valmistettu metallista.

Lenkkimäisen varren päässä on terä, jossa on neliönmuotoisia teräväreunaisia nystyröitä.

Suomustusraudalla kalasta poistetaan suomut. Se voidaan tehdä ennen tai jälkeen perkaamisen.

Suomustusrauta käytetään niin, että sitä vedetään kalan nahkaa pitkin pyrstöstä kohti kalan päätä vastasuomuun.

Oletko suomustanut kaloja?

Kuka opetti sinut käsittelemään kaloja?

Oletko käyttänyt kalojen suomustamiseen suomustusrauta vai jotakin muuta välinettä?



Jäätie Röödilästä Houtskariin

Helmikuu 1963

Valokuva: Uusi Aura / TMK

Kuvassa on Rymättylän Röödilästä eli Röölästä alkanut jäätie Houtskariin ja Korppooseen. Jään paksuus oli sanomalehti uutisen mukaan keskimäärin 25 senttiä. Volvo Duett -farmariauton kuljettaja vaihtaa kuulumisia rannassa seisovan miehen kanssa, kenties jäätien kunnosta. Vaikka auraus on työlästä, jäätiet lyhentävät välimatkoja ja korvaavat talviaikaan vesiliikennettä.

Minkä tuntemiesi paikkojen välillä jäätie toimii oikoreittinä?

Mitä sääntöjä jääteillä ajamiseen liittyy?

Miten jääteiden turvallisuus varmistetaan?



Mauno Häkkinen (1911–1988), Kalastajia, s.a.

Öljymaalauk kankaalle, 23 x 28 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Martti Puhakka / TMK

© Kuvasto

Pienikokoisilla luokkirysillä kalastetaan matalista rantavesistä madetta, haukea ja lahnaa.

Kokemisen jälkeen rysä viritetään takaisin pohjaan seipäiden avulla. Silloin veneen täytyy pysyä paikoillaan, ja soutukaverista on apua.

Mitä kalastusvälineitä tunnet?

Keitä kuvan henkilöt voisivat olla?

Kenen kanssa sinä olet käynyt kalassa?



Kalastuspuukko

Puukon pituus 22,2 cm ilman tuppea

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Puukon terän hamarapuolet on suomustusrauta.

Kahva on korkkipuuta ja sen molemmissa päissä on messinkihelat. Puukontuppi on valmistettu siannahasta ja siihen on stanssattu kuvat hirvestä ja kalanruodosta. Puukon on valmistanut Puukkotehdas Onni Mäkipelkola Kauhavalla.

Minkä ikäisenä sait oman puukon?

Millä tavalla puukko teroitetaan?

Oletko antanut muiden käyttää puukkoasi?



Nuottakalastusta Rymättylässä

Maaliskuu 1963

Valokuva: Uusi Aura / TMK

Rymättylän Porhon nuottakunta esittelee Kaltsaassa eli Kalsaassa silakkasaalistaan kuntaan vierailulle saapuneille valtion virkamiehille. Mitähän mieltä vieraat ovat nuottasaaliista? Säiden armoilla tapahtunut talvinuottaus edellytti kyläläisiltä yhteistyötä – ja lämpimät vaatteet.

Minkä nimisistä nuottakunnista olet kuullut?

Millä muilla tavoilla silakkaa kalastettiin kuin nuottaamalla?

Miten ammattikalastus on muuttunut välineiden ja tekniikoiden kehittymisen myötä?



Jatulintarha Loukeenkarin saarella Kustavissa

Historiallinen aika

Valokuvaaja: Reino Heikinheimo / TMK

Rannikolla on asuttu jo kivikaudelta alkaen. Maanpinnan kohotessa asutus eteni pidemmälle saaristoon. Kiviröykkiöt, labyrintinmuotoiset jatulintarhat ja muut muinaismuistot ovat jäänteitä eri aikakausilta. Jatulintarhojen tarkoituksesta on useita erilaisia tulkintoja liittyen kalastajiin, merenkulkijoihin ja nuorison leikkeihin.

Mitä muinaismuistokohteita tunnet saaristossa?

Miten saariston vakituiset asukkaat suhtautuvat

muinaismuistoihin?



Arkielämä

Saappaat

Korkeus 45 cm pohjasta varren yläreunaan

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Nämä miesten kumisaappaat on valmistanut Suomen Gummitehdas Oy 1930-luvulla Nokialla. Saappaissa on pitkät varret, jotka on kuvassa taitettu kaksin kerroin. Kumisaappaita alettiin valmistaa 1850-luvulla Ranskassa, kun vulkanointi keksittiin. Tekniikan avulla kumi saadaan kestävämmäksi ja sitä voidaan käyttää jalkineissa.

Kenen olet nähnyt käyttävän tällaisia kumisaappaita?

Miksiköhän varret on taitettu?

Millaisia kumisaappaita sinä olet käyttänyt?



Taskulamppu

Pituus 11 cm ja leveys 6,5 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Taskulampun paristokotelo on mustaksi maalattua peltiä ja lampussa on kupumainen suurentava linssi. Kannen emaloidussa kuvassa näkyy siluettina kaksi ihmishahmoa. Taskulamppuja on retkeilyn ja työtehtävien lisäksi käytetty myös viihteellisempiin tarkoituksiin esimerkiksi varjoleikkeihin. Taskulamppu keksittiin 1800-luvun lopulla ja silloin niitä nimitettiin käsivalaisimiksi. Koska niissä ei ollut liekkiä, ne olivat selkeä parannus kannettavien valonlähteiden turvallisuuteen.

Missä sinä olet tarvinnut taskulamppua?

Saitko lapsena leikkiä taskulampulla?



Saariston lauttaliikenne

1950- ja 1960-lukujen vaihde

Valokuvaaja: Hans Othman / TMK

Vikomin vaijerilossi kulki Pikku- ja Iso-Nauvon väliä vuodesta 1947 kunnes Norrströmmenin silta valmistui vuonna 1986. Vaikka lossien määrä vähentyi uusien siltojen myötä, niitä tarvitaan yhä. Taunuksessa on Ruotsin maatunnus. Onkohan kyseessä kesälomamatka kotiseudulle tai turisteja? Korppoon Galtbystä ja Paraisten Lillmälöstä pääsi vuonna 1959 ja 1960-luvulla muutaman vuoden ajan autolautalla Ruotsiin.

Millä reiteillä olet kulkenut lossilla, lautalla tai yhteysaluksella?

Mitä kaikkea lautoilla kuljetetaan henkilöliikenteen lisäksi?



Saunavihdan tekijä

1940-luvun alku

Valokuva: Turun Sanomat / TMK

Vihta vai vasta? Länsisuomalaiset vihtovat, itäsuomalaiset vastovat. Vihtominen kuuluu kesäsaunaan, vaikka vihtoja voi kuivata tai pakastaa myös talven varalle. Kunnon vihdantekijällä pitää olla osaamista ja tietämystä niin oksien keräämisajankohdasta kuin vihdan sidontatekniikasta.

Miten saunavihta sidotaan?

Mitä muita perinteitä saunomiseen liittyy sinun perheessäsi?



Katunäkymä Paraisten Rantatiellä

1960-luku

Valokuva: Paraisten kotiseutumuseo

Bäcklundin tavaratalo Paraisten kauppalassa houkuttelee ostoksille mainoslauseella ”Sinne menevät kaikki”.

Lippakioskikin odottelee asiakkaita. Onkohan kuplavolkkari kioskin omistajan auto? Tunnelma Rantatiellä kesäisenä arkipäivänä on rauhallinen.

Mitä liikkeitä kauppaloissa ja muissa kirkonkylissä oli ennen?

Kuinka kaukaa ostoksille ja asioille tultiin?

Keitä kauppaloiden ja pikkukaupunkien hotelleissa majoittui?



Sadehattu

Pään ympäryys 64 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Sydvesti on erityisesti kalastajien ja muiden merenkulkijoiden käyttämä sadehattu. Sen lieri on takana pidempi kuin edessä ja sivuilla, tällöin vesi ei valu kauluksen sisään. Hatussa on leuan alta kiinnitettävä nauha, jotta se pysyy tuulella paremmin päässä. Sydvesti on kehitetty Norjassa. Se on saanut nimensä lounasta tarkoittavasta sanasta, koska Norjassa Pohjois-Atlantin rannikolla puhaltava lounaistuuli on voimakkaampi ja vallitsevampi kuin muiden ilmansuuntien tuulet.

Millaisesta materiaalista päähine on valmistettu?

Mistä sadevaatteet ostettiin?



Lentokuva Paraisilta

1960-luku

Valokuvaaja: tuntematon / TMK

Paraisten kauppalan yläpuolella otetussa lentokuvassa on keskellä Koulukadun varteen rakennetut 1950-luvun kerrostalot. Kalkkitechdas rakennutti työntekijöitään varten asuntoja. Kuvassa oikealla ylhäällä mäenrinteessä näkyy Paraisten kotiseutumuseo.

Millaista asuminen kauppaloissa oli aiempina vuosikymmeninä?

Mitä mukavuuksia kerrostaloissa asuminen toi arkeen?



Työ ja elinkeinot

Meijerikuljetusta lastataan Iniön Norrbyssä

1967

Valokuvaaja: Reinhold Weckström / TMK

Saaristotilojen maidot kuljetettiin meijereihin niin kutsutuilla maitolaivoilla tai maitoveneillä. Sama alus kuljetti usein muutakin tavaraa sekä matkustajia. Kuvassa laiturilla on myös säkkejä. Miehiä tarvittiin siirtelemään raskasta lastia. Maitotonkkien käyttötarkoitus on muuttunut pelkäksi koristeeksi tai maljakoksi, muistoksi vanhoista ajoista.

Miten maitotonkat kuljetettiin saarten maataloilta laitureille?
Millaisen kierroksen maitovene teki saaristossa?



Paraisten Kalkki Oy

Valokuva: Turun Sanomat / TMK (ajoittamaton)

Turunmaalla on louhittu kalkkikiveä vuosisatojen ajan. Paraisille vuonna 1898 perustetun kalkkitehtaan nimi ja omistukset ovat vaihtuneet useaan kertaan, mutta toiminta jatkuu. Teollisuusalue ja kaivostoiminta avolouhoksineen ovat merkittävä osa kaupunkikuvaa.

Millä tavoin suurteollisuus on näkynyt paikkakunnan arjessa?

Miten koet teollisuuden vaikuttaneen ympäristöön, eläimiin tai saaristomereen?



Paraisten matkailuneuvonta

Kesäkuu 1963

Valokuva: Uusi Aura / TMK

Paraisten matkailuneuvonta toimi funkkiskioskissa Saaristotien ja linja-autoaseman liikenneympyrän luona. Takana näkyvät ammattikoulu ja Par-Kinon talo. Kioskin seinäkyltissä lukee matkailutoimisto ruotsiksi, suomeksi, englanniksi ja saksaksi. Saaristo höyrylaivoineen oli matkailukohde jo kauan ennen Saariston rengastietä. Saaristotietä pääsi lauttojen avulla Nauvoon, Korppooseen ja Houtskariin sekä myös Ahvenanmaalle.

Mitä tietoja tai materiaaleja matkailuneuvonnasta sai?

Millaista kotimaan matkailu oli 60 vuotta sitten?



Maatila Paraisten Mustfinnissa

1967

Valokuvaaja: Maj Brander / TMK

Maatilan toviksi hiljentynyt pihapiiri kylpee keväisessä valossa. Saaristossa ja rannikolla tulonlähteitä on ollut useita kalastuksesta maanviljelyyn ja karjanhoitoon. Omavaraisuus on ollut tärkeää. Sisäsaaristossa peltoviljely vastaa mantereen viljelyolosuhteita. Ulkosaaristossa viljely on pienimuotoisempaa.

Mitä kasveja saaristossa viljellään tai kasvatetaan?

Mistä asioista kuvan vuodenajan pystyy päättelemään?



Lampaiden kuljetusta Vänössä Hiittisten saaristossa

1950

Valokuvaaja: C. J. Gardberg / TMK

Kurittomat ja vikkelät lampaat saattoivat karata syömään kiellettyjä kasveja, joten niitä vietiin kesäksi saariin laiduntamaan. Vaikka lampaita käytiin katsomassa, ne ehtivät kesän aikana vähän villiintyä. Lampaita ja hiehoja vietiin saariin myös, koska se vapautti maata viljelyksille sekä helpotti eläinten hoitoa. Saarilaidunnus liittyy nykyään lähinnä maisemanhoitoon.

Missä saarissa tiedät olleen lampaita laiduntamassa kesäisin?

Mitä eroa saariston ja mantereen karjanhoidolla on?



Naviren tehdas Paraisilla

1970-luku

Valokuva: Hede Foto / TMK

Laivanrakennuksella, telakoilla ja konepajatoiminnalla on rannikolla pitkät perinteet. Naviren Paraisten tehdas sijaitsi Hessundin sillan lähellä. Työntekijät ovat pysäköineet autonsa tehtaan parkkipaikalle. Eri teollisuudenalat ovat suuria työllistäjä edelleen.

Millaisia ammatteja tehdasteollisuuteen liittyy?

Missä tuotantolaitoksissa tuttaviasi on työskennellyt?

Tunnistatko kuvasta tuttuja autonmerkkejä?



Koti ja sisäskareet

Kahvipurkki

Korkeus 15,5 cm, leveys 10 cm ja syvyys 10,5

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

1960-luvun kahvipurkki on valmistettu pellistä. Sen kansi on saranoilla kiinni purkissa. Näitä Keskon K-kahvipurkkeja on myös sinikuvioisena. K-kahvi nimellä oli kahvia myynnissä jo 1930-luvulla. Toisen maailmansodan aikana kahvi oli Suomessa säännösteltyä ja käyttöön otettiin erilaisia korvikkeita. 1950-luvulle asti kahvia myytiin ainoastaan papuina, joko valmiiksi paahdettuina tai paahtamattomina.

Millaista kahvia sinä ostat kaupasta?

Mikä on sinun suosikkikahvimerkkisi?

Millaisessa purkissa sinä olet säilyttänyt kahvia?



Seinävaate

Pituus 62,5 cm ja leveys 48 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Kirjotun seinävaatteen ruusut hehkuvat edelleen kirkkaina. Ne on kirjottu kanavakankaaseen. Kanavatöissä mallikuvio on usein painettu kankaaseen, johon kuva-aihe jäljennetään langalla kirjoen. Kanavatyöt olivat suosittuja 1950-luvulla.

Mitä käsitöitä olet tehnyt?

Oletko tehnyt käyttö- vai koristetekstiilejä?

Minkä huoneen seinällä tällainen seinävaate olisi voinut olla?



Itätalon tupa Kustavissa

1954

Valokuvaaja: Pirkka Inkeri / TMK

Maatalon tuvassa tehtiin erilaisia askareita erityisesti talviaikaan. Miehet tekivät puhdetöinä puutöitä, esimerkiksi työkalujen varsia. Leivinuunissa leivottiin ja haudutettiin ruokaa. Emäntä taitaa kuoria juureksia, ehkä kalakeittoon?

Miten maatalon tupa eroaa kalustukseltaan omakotitalon keittiöstä?

Kenen lempipaikka mahtoi olla keinutuoli lämpimän uunin vieressä?



Partasuti

Korkeus 9,9 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Partasudilla vaahdotetaan partasaippua kasvoille ennen parran ajamista partahöylällä tai partaveitsellä. Niitä valmistetaan villisian-, hevosen- tai mäyränkarvasta ja synteettisistä kuiduista. Tapio-partasuteja valmisti turkulainen Yhtyneet harja- ja sivellintehtaat Oy. Se toimi vuoteen 1971 saakka osoitteessa Kalastajankatu 4. Samassa rakennuksessa on tällä hetkellä Turun museokeskuksen toimistoja.

Oletko sinä käyttänyt partasutia?

Kenen olet nähnyt käyttävän partasutia?

Mistä partasuteja, saippuaa ja partahöyliä ostettiin?



Kahvipannu ja pannumyssy

Kahvipannun korkeus 22 cm

Pannumyssyn korkeus 16,5 cm ja leveys 22 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Arabian kahvipannussa on Ritari-koristekuvio, jonka on suunnitellut Raija Uosikkinen. Kahvipannun malli on Onnimanni, ja sen on suunnitellut Leif Eriksson. Nämä pannut tulivat myyntiin 1970-luvulla. Pannumyssyjä valmistettiin itse ompelemalla, virkkaamalla tai neulomalla. Kahvi saapui Suomeen 1700-luvun puolivälissä. Aamukahvista tuli maaseudulla yleinen tapa 1800-luvun lopussa. 1900-luvun alussa myös iltapäiväkahvi yleistyi.

Miten pannukahvia keitetään?

Jos sinulla on kahvipannu käytössä, niin millainen se on?

Millaisia pannumyssyjä teidän perheessänne oli käytössä?



Toivo Fahlenius (1909-1985), Tyttö kastelee kukkia (museon nimeämä), s.a.

Peitevärimaalaus paperille, 25,5 x 22 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Raakel Närhi / TMK

© Kuvasto

Kuva tuo mieleen 1930-60-lukujen aikakauslehtien kansikuvat, ja se saattaa olla sellainen, sillä taiteilija piirsi kansikuvia mm. Seura-lehteen. Kauniisti pukeutunut nainen hoitaa viherkasvejaan viihtyisältä vaikuttavassa huoneessa. Pistokkaista saa uusia kasveja ja ”viherpeukalot” voivat saada ne kukoistamaan.

Mitkä kotityöt ovat olleet sinulle kaikkein mieluisimpia?

Jos sinulla on viherkasveja, mistä olet hankkinut tai saanut ne?

Mitä kasvien/puutarhanhoito merkitsee sinulle?



Paolo Battilana (s. 1953), Vinttikamari 1, 1983

Öljymaalauus kankaalle, 81 x 71 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Martti Puhakka / TMK

© Kuvasto

Rauhallinen näkymä oviaukosta kutsuu sisään vinttikamariin. Huone on matala ja hämyisä, mutta valoa kajastaa ikkunaruuuduista. Peililipaston lisäksi huoneessa on ainakin sänky. Lattioilla on räsymattoja. Tämä voisi olla talon tyttären tai kenties isoäidin kamari.

Millainen sisustus on mieleesi?

Mitä huonekaluja tai käsitöitä suvussanne on kulkenut?

Mikä kaluste tai käsityö on sinulle tärkeä?



Saippuapaketti

Pituus 16 cm, leveys 6 cm ja syvyys 4 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Turun Saippua Oy:n vuonna 1955 valmistama Sunlight-palasaippua. Sunlight-palasaippuaa myytiin Suomessa jo ennen ensimmäistä maailmansotaa ja sitä myydään edelleen. Sitä on käytetty saunassa, pyykinpesussa ja siivouksessa. Suomessa on valmistettu teollisesti saippuaa vuodesta 1820 lähtien. Ennen tehdasvalmistusta saippua keitettiin kotona eläinten rasvasta.

Millaiselle Sunlight-palasaippua sinun mielestäsi tuoksuu?

Millaisia muistoja sinulla liittyy Sunlight-palasaippuaan?



Juhla ja vapaa-aika

Juhannussalkoa nostetaan Kustavin Vartsalassa

1954

Valokuvaaja: Pirkka Inkeri / TMK

Juhannussalon koristelu ja nostaminen kokoaa naapurustoa yhteen.

Työ on hauskaa, koska kyse on kyse juhlan valmistelusta.

Juhannusperinteisiin kuuluu myös juhannuskokkon polttaminen.

Kyläläisten yhteisissä kokoissa poltetaan risujen lisäksi puutavaraa.

Vanhat soutuveneet ovat usein päätyneet kokkoon. Juhannuskokkoon

ja juhannusyöhön liittyy nykyisinkin tulevaisuuden ennustaminen

erityisesti naima-asioissa.

Miten juhannussalot koristellaan?

Millä apuvälineillä juhannussalko nostetaan pystyyn?

Millaisia juhannustaikoja tunnet?



Edwin Lydén (1879-1956), Kelkkapoika, s.a.

Öljymaalauus kankaalle, 76 x 5 x 109 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

© Kuvasto

Mahakelkkaansa nojaava punaposkinen poika kurkistaa villapiponsa alta hymyssä suin. Aivan kuin hän olisi juuri liukunut paikalle! Kelkka on vauhdissaan ylivoimainen, mutta on sitä laskettu pahvinpalalla, vaneripulkalla ja rattikelkallakin. Liikuntaa saa varmasti, kun välillä on kiivettävä mäen päälle.

Millaisia talvileikkejä harrastit ollessasi lapsi?

Luistelu, kelkkailu vai hiihtäminen – mikä on suosikkilajisi?

Millaiset harrastusvälineet sinulla oli?



Veneilijöitä Hiittisten saaristossa

Elokuu 1970

Valokuvaaja: Keijo Hakanen / TMK

Elokuun kaunis päivä houkutteli veneajelulle. Jos veneessä ei ollut kajuuttaa, voitiin yöpyä teltassa. Kalastuksen lisäksi veneitä käytetään monenlaiseen kuljetukseen ja yleisesti matkantekoon. Huviveneitä käyttävät saaristossa niin paikkakuntalaiset kuin kesäasukkaat ja matkailijatkin.

Mihin ohiajavan pikaveneen ihmiset voisivat olla matkalla?

Miten puuveneen hoito eroaa lasikuitu- tai alumiiniveneen hoidosta?



Leikkilehmä

Pituus 4 cm, korkeus 3 cm ja leveys 1,5 cm

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

Lapset ovat leikkineet eläinhahmoilla jo tuhansia vuosia ja ne ovat edelleen suosittuja leluja. Leikkikalussa esiintyvät eläimet ovat muuttuneet aikojen kuluessa. Yleisimpiä leikkieläimiä ovat ne, jotka kuuluvat lasten elämään. Tällä puusta valmistetulla lehmällä on leikitty Nuhjalan kartanossa Vehmaalla 1900-luvun alusta lähtien usean sukupolven ajan.

Millaisilla leikkieläimillä olet leikkinyt?

Mitä muita leluja sinulla oli lapsena?

Mistä materiaaleista leluja tehtiin ennen? Entä nykyään?



Viljo Mäkinen (1920–1985), Kansantanssit, 1977

Puu, 136 x 100 x 33 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Ville Mäkilä / TMK

© Kuvasto

Veistoksen punaposkinen tanssipari hymyilee juhlavaatteissaan.

Viljo Mäkisen humoristisissa ja tarkoituksellisen kömpelöissä veistoksissa on sukulaisuutta ITE-taiteilijoiden veistoksiin.

Monilta paikkakunnilta löytyy omia mestarillisia moottorisahataiteilijoita tai harrastajaveistäjiä.

Kuka sinun tuttavapiirissäsi on harrastanut puunveistoa?

Mitä veistettyjä taide- tai koriste-esineitä on erityisesti jäänyt mieleesi?

Mikä on lempitanssisi tai -tanssikappaleesi?



Paolo Battilana (s. 1953), Tyttö ja kissa, 1975

Akryylimaalaus kovalevyllä, 83,5 x 115 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuvaaja: Raakel Närhi / TMK

© Kuvasto

Kesällä vapaa-aikaa voi viettää vaikkapa uimalla tai veneilemällä. Kissat osaavat usein nauttia auringon lämmöstä ihmistäkin enemmän. Punamullatut venevajat ja aurinkoiset uimarannat kuuluvat myös kesävieraiden ja mökkiläisten idylliin. Kun lauantaista tuli vapaapäivä 1960-luvulla, yhä useammat rakensivat kesämökkejä, joissa voitiin vieraila viikonloppuisinkin.

Mistä nautit vapaa-ajallasi?

Mitä lemmikki- tai kotieläimiä olet hoitanut?

Miten kesäasukkaat ovat mukautuneet paikkakunnan elämään?



Tyttö kana-aitauksen vierellä

Noin 1952

Valokuvaaja: tuntematon / TMK

Tytöllä on yllään lyhyt pilkullinen kesämekko ja tukka on kietaitu edestä suurelle rusetille. Hän tarkkailee pehmoisia valkoisia kanoja käsiensä lomasta. Lapset auttoivat vanhempiaan kanojen ruokkimisessa ja munien keräämisessä.

Mistä nautit vapaa-ajallasi?

Mitä lemmikki- tai kotieläimiä olet hoitanut?

Miten kesäasukkaat ovat mukautuneet paikkakunnan elämään?



Hilkka Könönen (s. 1952), Syntymäpäiväelämää 1, 1980

Öljymaalauus kankaalle, 52 x 42 cm

Turun kaupungin taidekokoelma

Valokuva: TMK

© Kuvasto

Merkipäiväsankarin valokuvaaminen onnittelukukkien keskellä on perinteikäs tapa ikuistaa tapahtuma. Kuvan maalauksessa juhlapaitaan ja rusettiin pukeutunut sankari nauttii tyyneesti saamastaan huomiosta kukkameren ympäröimänä. Kukista voi tunnistaa ainakin gladioluksen ja freesian. Onnittelulaulut ja runot kuuluvat myös juhlallisuuksiin.

Miten kotonasi on juhlittu syntymä- tai muita merkipäiviä?

Millaisia lahjoja on annettu tai saatu?

Mikä runo tai värssy on jäänyt mieleesi?

