

Älä vihaa minua

Eläinten ja kasvien ääni kirjoissani



Reetta Niemelä Emmi Jormalainen

Uljas

ja vauhdikas
varsakevät



Otava



Tikku-
mäki



Reetta Niemelä

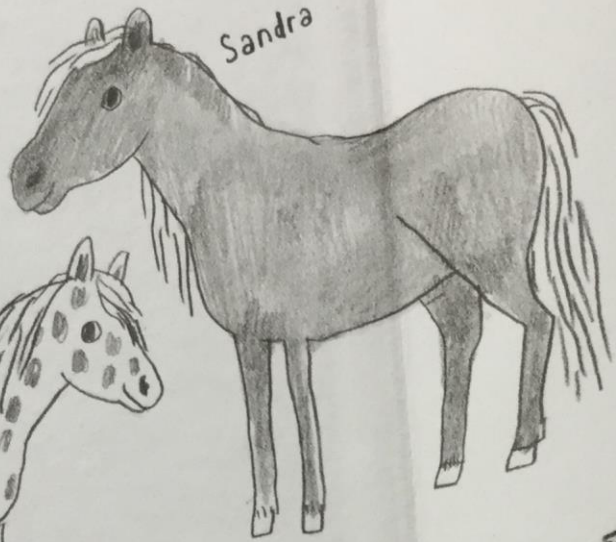
TIKKUMÄEN KEPPARIKIRJA

Salla Savolainen

Otava



Vinski



Sandra



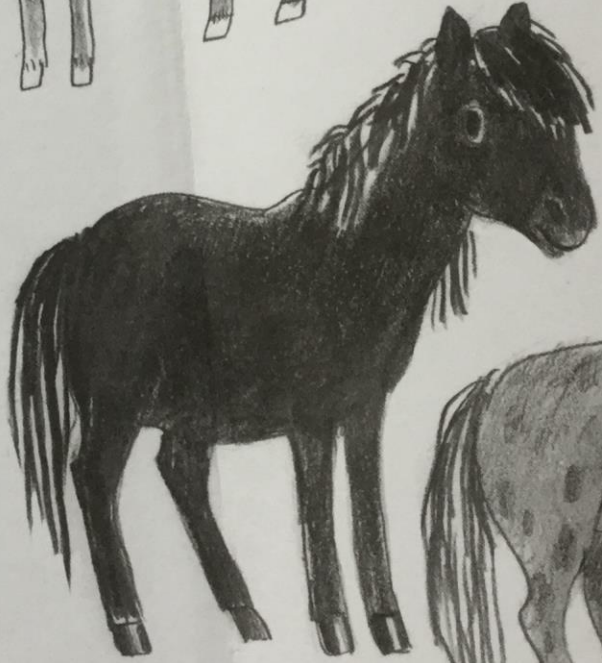
Konsta



Pati



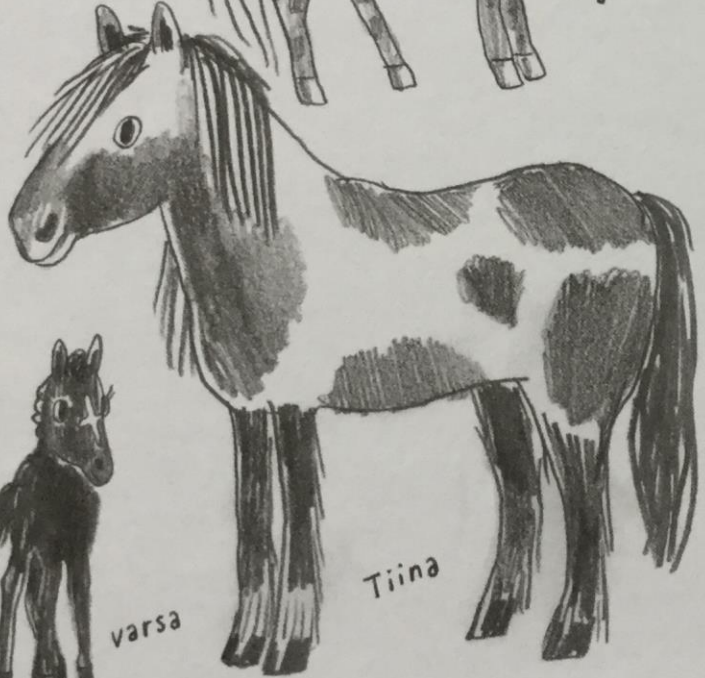
Uijas



Nunnu



päivikki



Tiina



varsa

TIKKU
TA



Anja

Iris

Miina

Mika

Pauli

Carla

Onni

Riina

Riku

Manni

Hippa

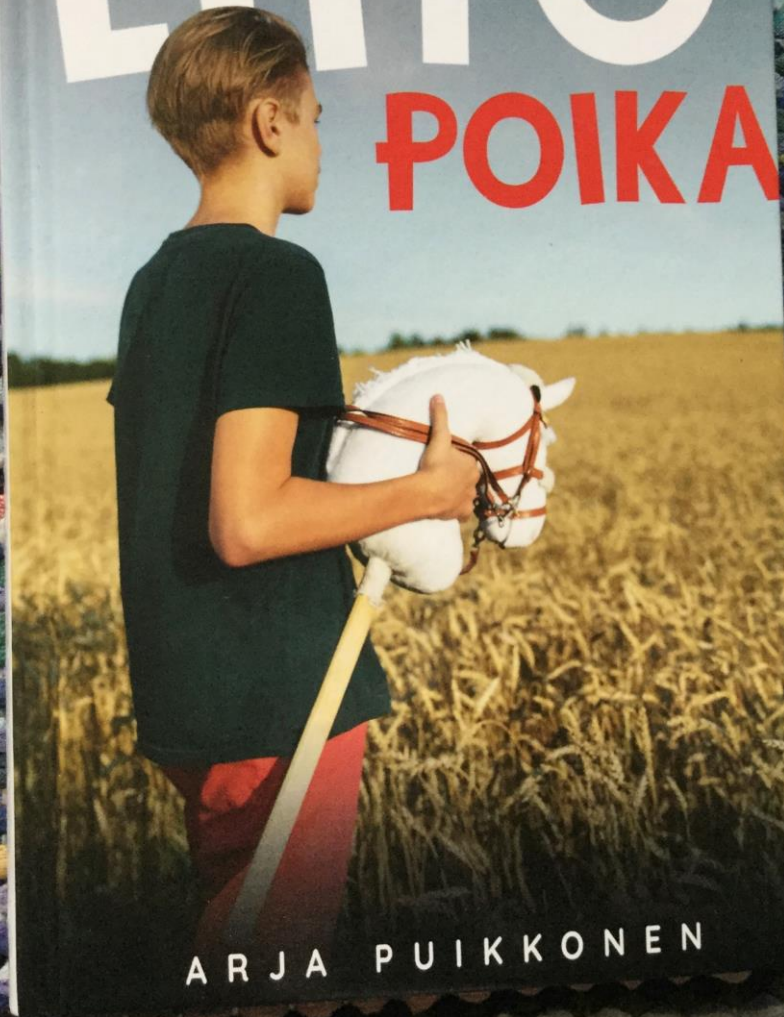
Toppe



Hakunoni Vinski

KARISTO

LIITO- POIKA



ARJA PUIKKONEN



Kerta kerralta ratsastus Uljaksen kanssa sujui surkeammin. Tällä kertaa laukannostosta ei tullut yhtikäs mitään. Iris alkoi ärsyyntyä.

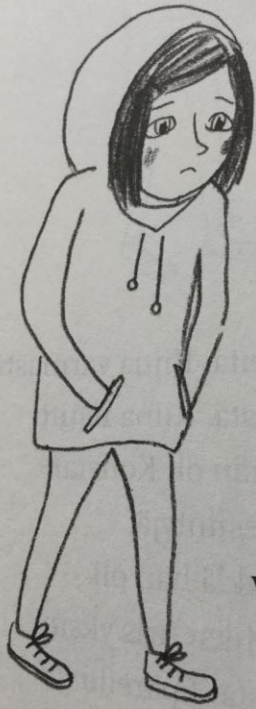
– Mikä Uljasta vaivaa? Iris tiuskaisi, kun Uljas pudotti jo ravinkin käyntiin.

Iirixen teki ihan mieli potkaista Uljasta kylkeen, vaikka se oli Tikkumäessä kiellettyä.

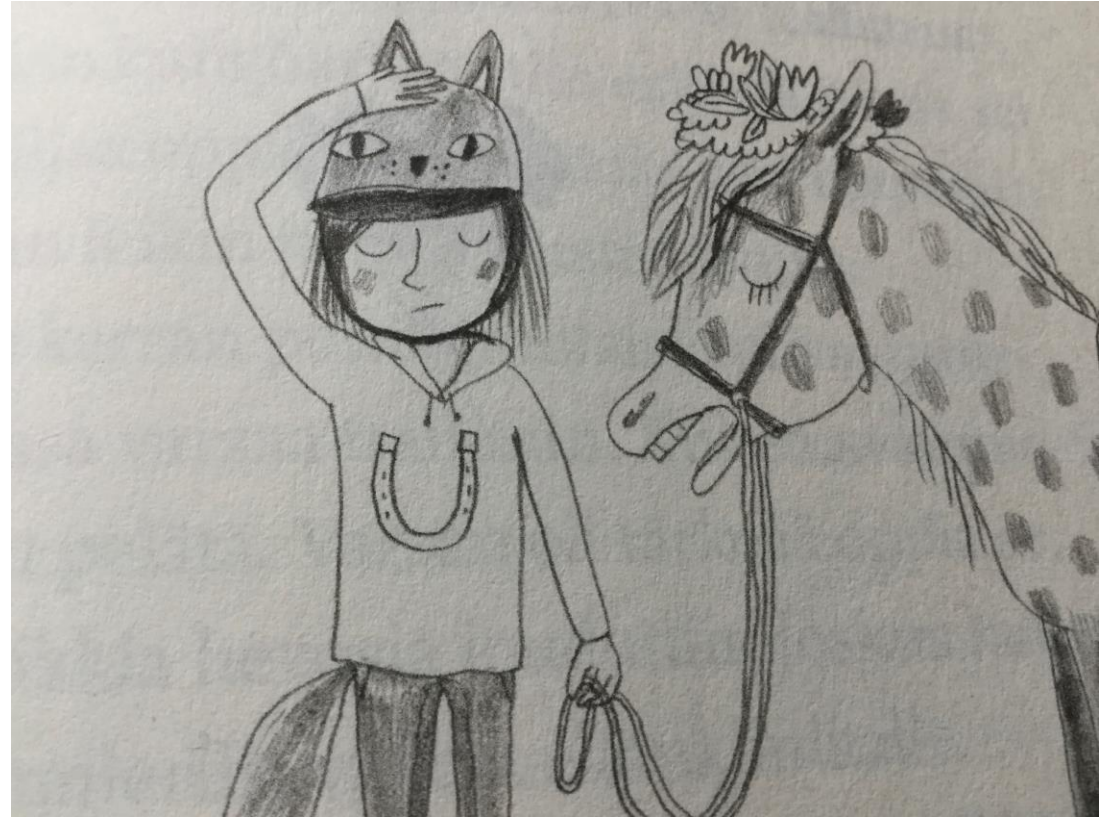
– Pysähdyhän, Iris! Miina huikkasi. – Nä teille jotain hyödyllistä.

Miina selitti, että kun ratsastaja jännittää, jos ratsastus ei muuten ota sujuakseen, hä

Valko-
- Katso, Iiris! Riina sanoi
timanttitiara!



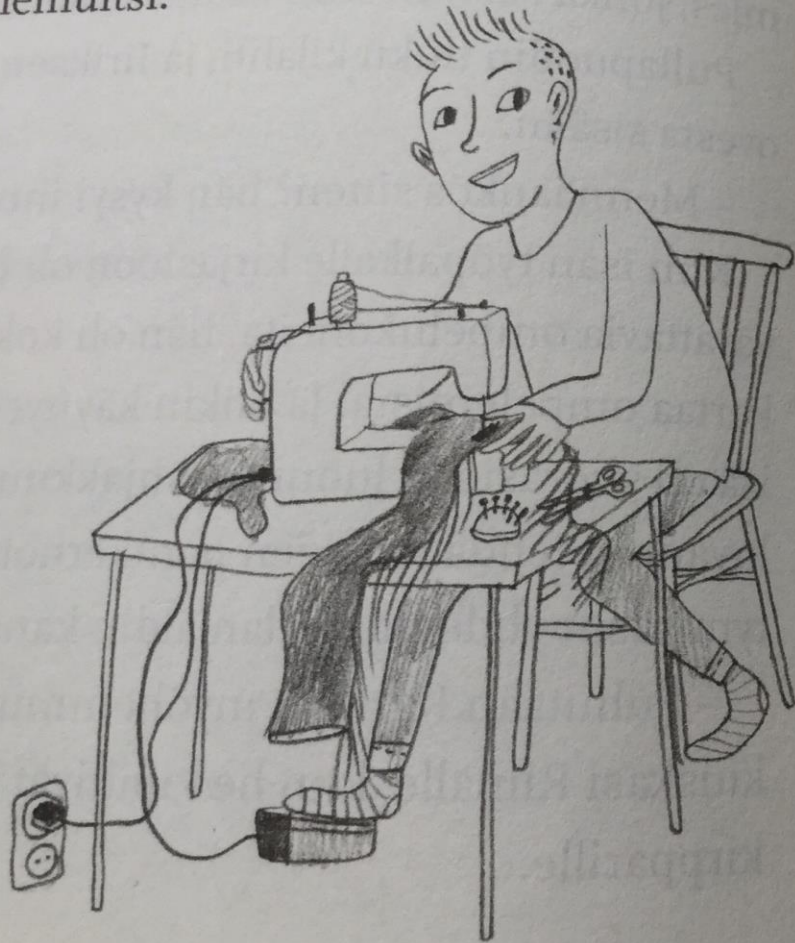
Sehän oli kuin
Kuunvalolle tehty.
ihmetteli, mitä tai
ilmassa nyt leijui.
oli juuri piirtänyt t
ja siinä se nyt oli, o
teli hyllyllä ostajaa.
löysi valkoiset verho
hänen mielestään sa
Kuunvalolle upean
- Yhdistelen näih
valkoista tylliä, isä mu



...piikki!
Ei, totti piisetit esiin. Toppe nuolaisi
kirsuaan huolestuneen näköisenä.



kon. Mekko maksoi vain euron, ja siitä saisi
nattua kimaltelevan hupullisen viitan.
Näihin mustiin joustofarkkuihin voisi
nella erilaisista kankaista hapsuja ja
suja, isä tuumi.
Iekin maksavat vain kaksi euroa,
riemuitsi.



Iiris tiesi, että Riinan
ja Rikun perheellä oli
ainainen rahapula.

He eivät oikeastaan
koskaan saaneet uusia vaatteita. Riina varmasti
iloitsi upeasta esiintymisasusta. Riina nautti
muutenkin esiintymisestä, hän oli Konstan
kanssa koko näytöksen tähtiesiintyjä.

Iiriksen mahaa vihlaasi. Äkkiä hän oli
vähän kateellinen Riinalle. Miksi Iiris yksin
joutui kärsimään jännityksestä! Epäreilua.



“Den fjoller ikke! Det er mig, som ikke tør ikke springe!” udbrød Hilde. Underligt, hvordan frygten forsvandt, så snart hun fik sagt det højt. Minna bad de andre børn om at tænke over, hvordan man kunne hjælpe Thor og Hilde ud af den vanskelige situation. “Stig af, og træk hesten forbi træstammen,” foreslog Rie. Det var et godt forslag. Thor prustede lettet.

PONYER “FJOLLER” IKKE.
En hest kan ikke finde ud af at spille komedie ligesom et menneske. Når en hest er besværlig, forsøger den bare fortælle dig, hvordan den har det.

JÄNNITTYNYT tai kipeä keppari viskoo päätään, pukittelee tai viuhtoo hännälleen. Kepparit eivät osaa kiukutella.

oi.

Ei haittaa!
Harjoitus tekee
mestarin.



Oho!

Rakennetaanko talli Konstalle,
Päivikille ja muille keppareille?

Joo! Minne?



KEPPARITALLIA varten
ei aina tarvita suurta tilaa.
Tallin pystyy tekemään
isoon pahvilaatikkoon,
komeroon tai vaikka lasti-
huoneen nurkkaan.
Parveke on hyvä tarha.
Joskus kepparitalli
rakennetaan leikkimökkiin.

TEHDÄÄN TALLI



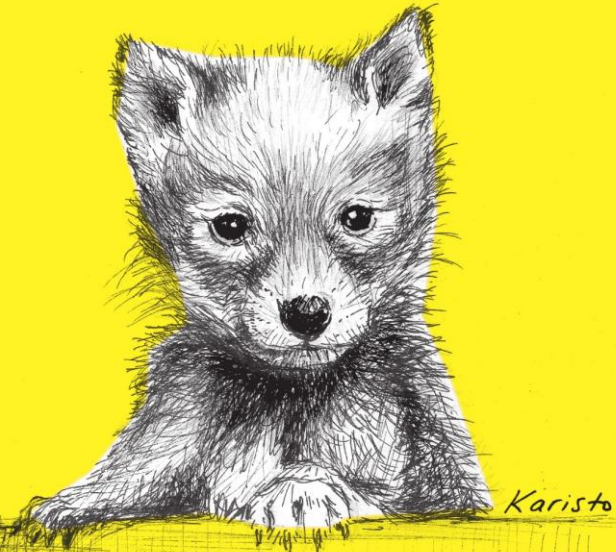
Katso,
mikä aarre!

Vau!

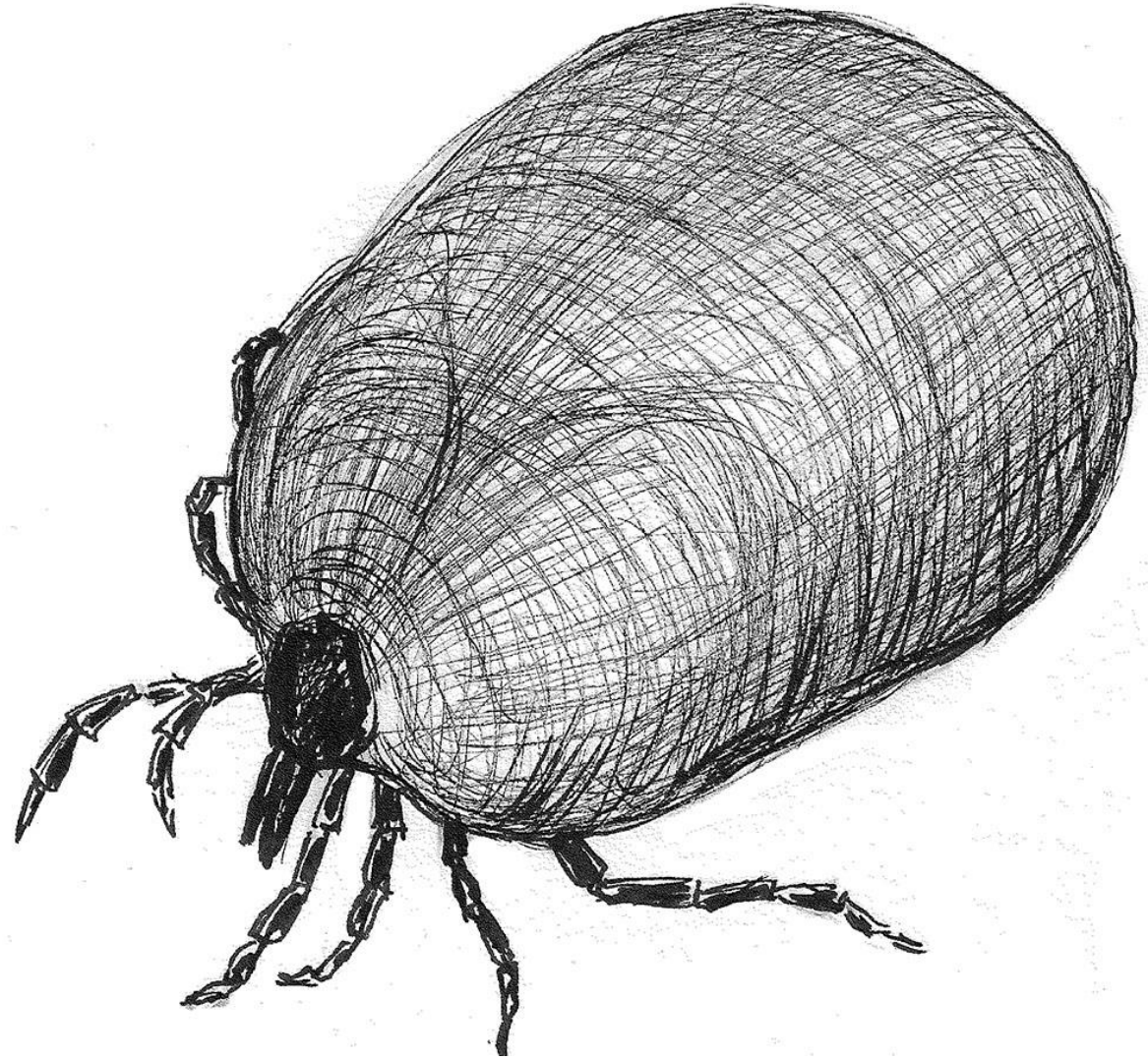
LAITUMELLA kepparit saavat syödä
heinää, liikkua, leikkiä ja seurustella
toisten keppareiden kanssa.
Muista tuoda tarjolle raikasta vettä!

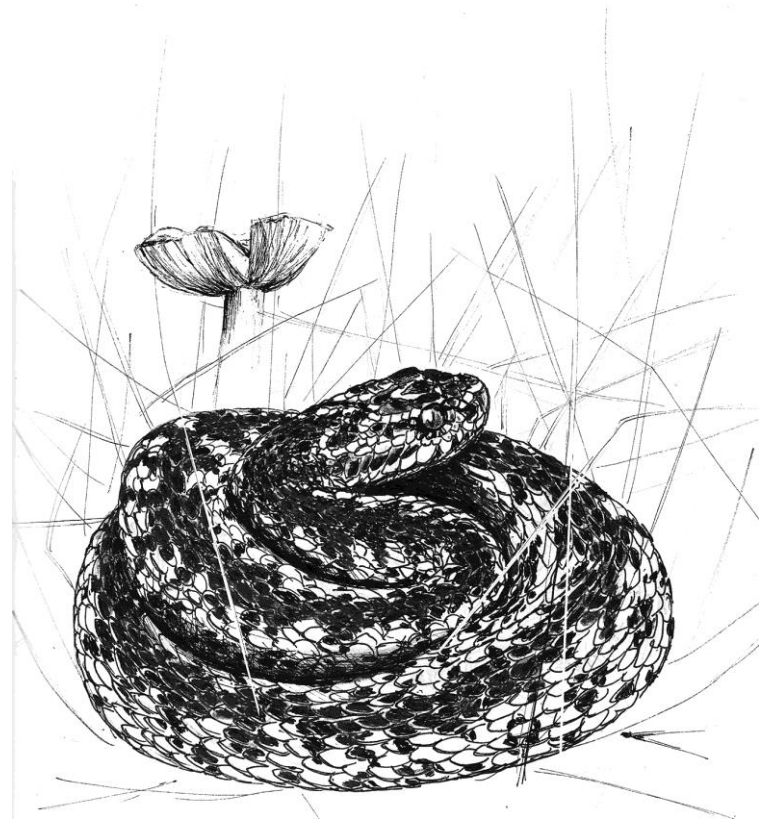
REETA NIEMELÄ SANNA PELLICCIONI

ÄLÄ VIHAA MINUA



KIRJEITÄ IHMISILLE

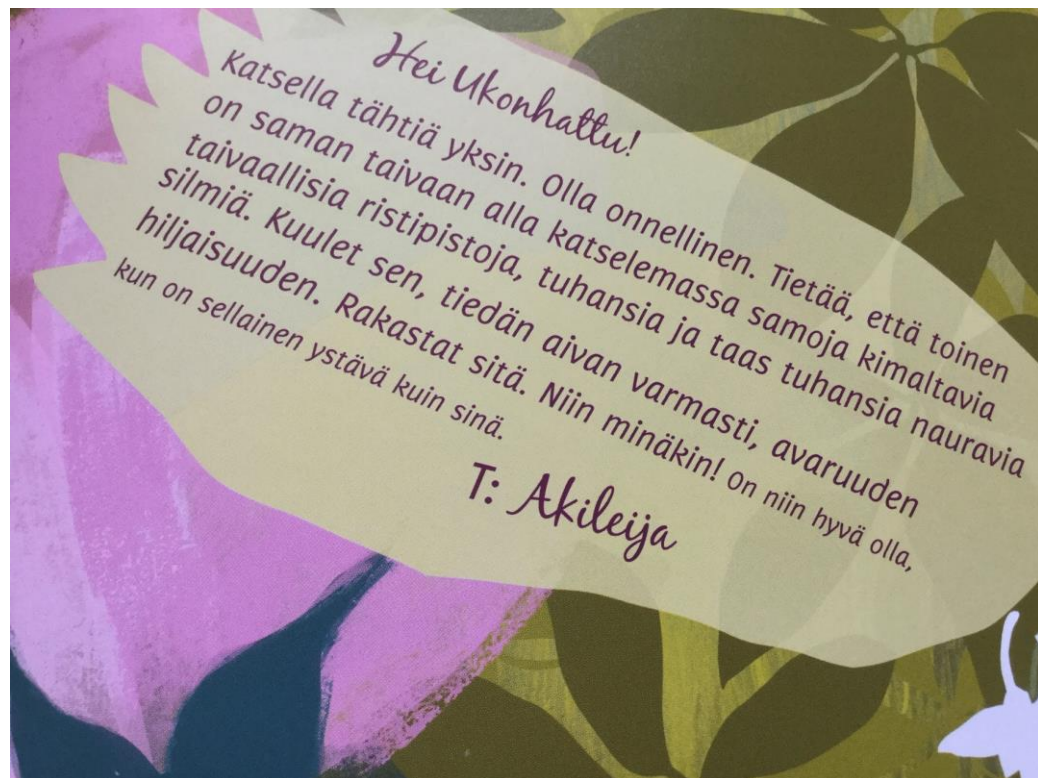




Vieraslaji, tuholainen, munarosvo, valtaaja?



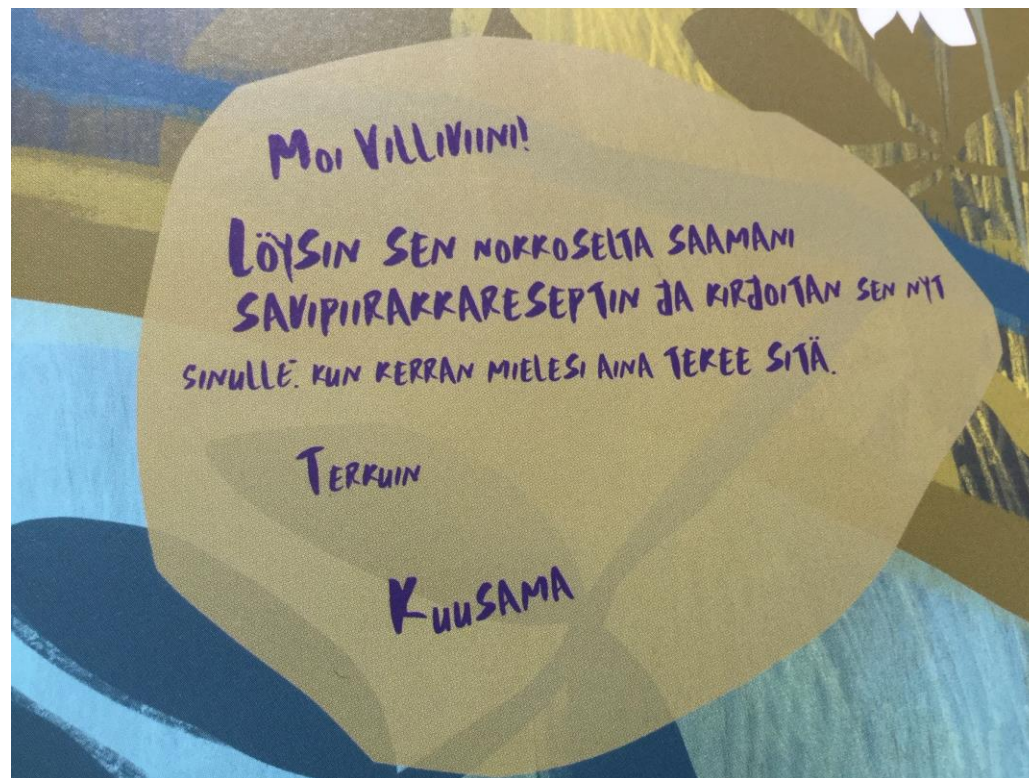




Hei Ukonhattu!

Katsella tähtiä yksin. Olla onnellinen. Tietää, että toinen on saman taivaan alla katselemassa samoja kimaltavia taivaallisia ristipistoja, tuhansia ja taas tuhansia nauravia silmiä. Kuulet sen, tiedän aivan varmasti, avaruuden hiljaisuuden. Rakastat sitä. Niin minäkin! On niin hyvä olla, kun on sellainen ystävä kuin sinä.

T: Akileija



MOI VILLIVIINI!

LÖYSIN SEN NOKKOSELTA SAAMANI
SAVIPIIRAKKARESEPTIN JA KIRJOITAN SEN NYT
SINULLE. KUN KERRAN MIELESI AINA TEKEE SITÄ.

TERKUIN

KUUSAMA



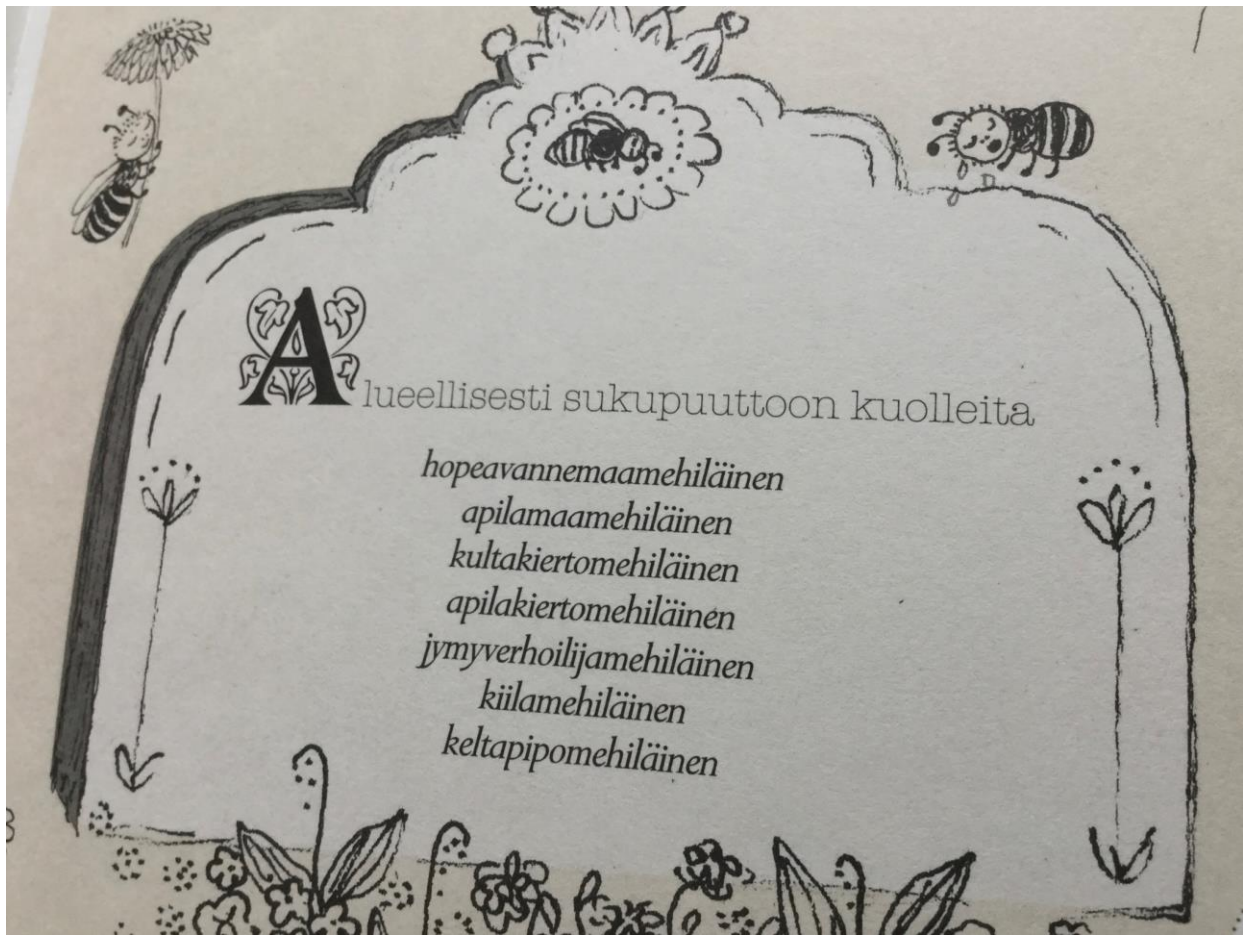
AURINKO VIRKKASI
VALOA LEHTIIN
YHDESSÄ HAUSKOJA JUTTUJA
TEHTIIN.
NYT KUISKIVAT VARJOT RUOHIKON
RAKAS YSTÄVÄ POISSA ON.
IKÄVÖIDEN
IRIS JA MUUT YSTÄVÄSI

KIMALAISSEN POSTITOIMISTO



Reetta Niemelä &
Karoliina Pertamo

Karisto



Reetta Niemelä • Sanna Pellonniemi • Mia Rönkä



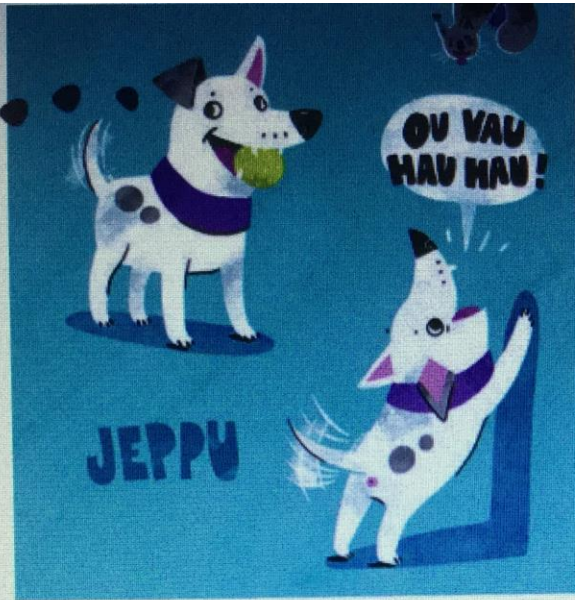
NÄHDÄÄN MAJALLA, pörriäisagentit

Sammakko

TÄMMÖSIÄ
KARVATUREJA
ME OLLAAN!
AIKA HAUSKAN NÄKÖSIÄ
EIKÖS VAIN?

SARJAKUVAN AVULLA
ME PYSTYTÄÄN
KERTOMAAN TEILLE
VAIKKA MEIDÄN TUNTEISTA
JA KAIKESTA MIKÄ MEITÄ
KOIRIA KIINNOSTAA!

TOI TYMPÖNEN ON VÄHÄN
PELOTTAVA, MUT EHKÄ ME
SAADAAN SITÄKIN
PIRISTETTYÄ?
VOIDAAN AINAKIN YRITTÄÄ!
JEP JEP!



Rauhaa & RAKKAUTTA

Me koirat rakastamme rauhaa ja rentoa yhdessäoloa. Kun jokin tilanne on mielestämme pelottava, stressaava ja vaarallinen käytämme rauhoittelevaa elekieltä. Niillä rauhoitellaan sekä itseämme, että muita koiria, ihmisiä ja jopa konoita, koska emme aina erota niitä elävistä olennoista.

RAUHOITTELEVAT EILET OVAT LUOTTAMUKSEN JA YSTÄVYYDEN MERKILÄ.

KÄÄRTÄMINEN

HAUKA TAVATA RAUNA!

RAUHALLISTA LITÄPÄIVÄÄ JEPPI!

NU-NU-NU-NUUKKIMINEN RA-RAUHOITAA...

ETUPÄÄN KUMARRUS

KYLJEN KÄÄNTÄMINEN, MAAN HAISTELU

LÄPY LÄPY!

HYVÄ POIKA!

KUONON LIPAISU

OHUI LAITE

LIHAN TUTAVALINEN TYTÖ

SIUNNA VES, KATO SÄHÄN HYI NÄMELÄM!

EI KIITOS.

PÄÄN KÄÄNTÄMINEN

PUSH, PUSH, HÖPÖNASSU!

SILMIEN SIRISTELY, HAUKOTTELU

HAUKOTUS!

MAAHAMMENO

IVUPELIEN NURLEMENEN

NI-MNN I-HSO!



ETUTASSUN NOSTAMINEN

MI-PH-MUKÄ TUO O-OH?!

JÄHMETTYMINEN

PI-PITÄÄ LAHESTÄ VÄHÄVÄSTI, ETEI SE SAIKANDA JA NY-HYÖKKÄÄ...

PUI ALTA HODASTELUA!

HITAATTI LOKKUMINEN



ISTUMINEN, SELÄN KÄÄNTÄMINEN, PÄIT PÄIN KATSOMINEN

EIKÄ TAO KA-RUHOITTU, KUN HUOMAA, ETEI MIINUA KI-KIINGOSTA...

PIENEMMÄMINEN ELEET RUTAI, TYPÖHEN...

KYLJELLEEN TAI SELÄLLEEN KÄÄNTÄMINEN

PYH! EI NIISTÄ OLE MITÄÄN HYÖTYÄ!

ÄRRIN MURRIN!

TÄMÄ AUKEAMA KERTOO RAUHOITTELEVISTA ELEISTÄ. NIITÄ ME KÄYTETÄÄN, KUN HALUTAAN VÄLTÄÄ RÄHINÖITÄ. ELI AIKA USEIN!

JA KUN MIKÄÄN EI OLE TYLSÄN MUSTAVALKOISTA, NIIN VALMIIT KUVAT TULEVAT OLEMAAN VÄRIKKÄITÄ!





Reetta
Niemälä
KUVITUS Emmi
Jormalainen



PIENI KULJESKELU- KIRJA

SAMMAKKO

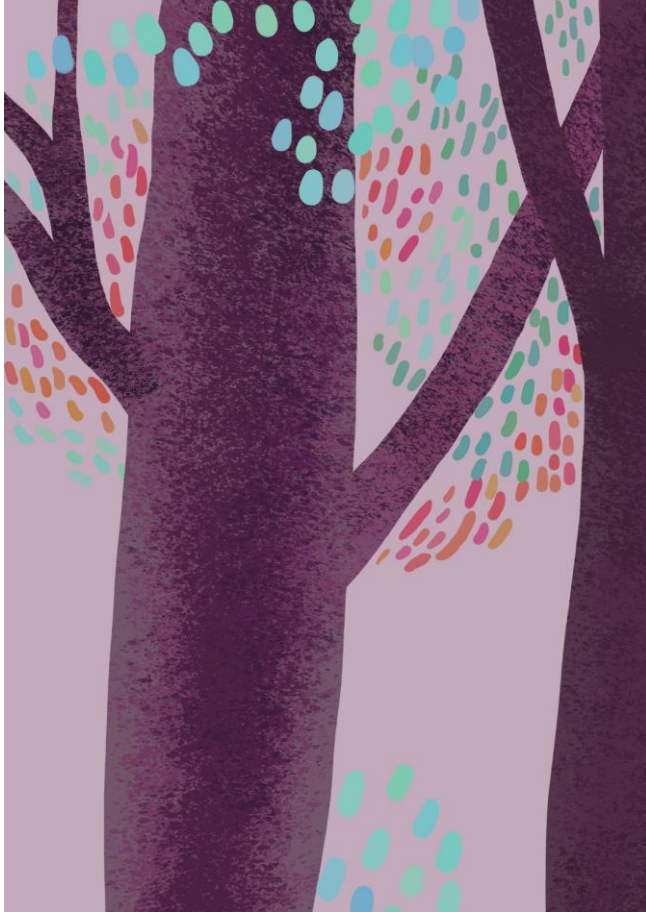
Pyydä viimeöistä unta
mukaasi kävelylle.



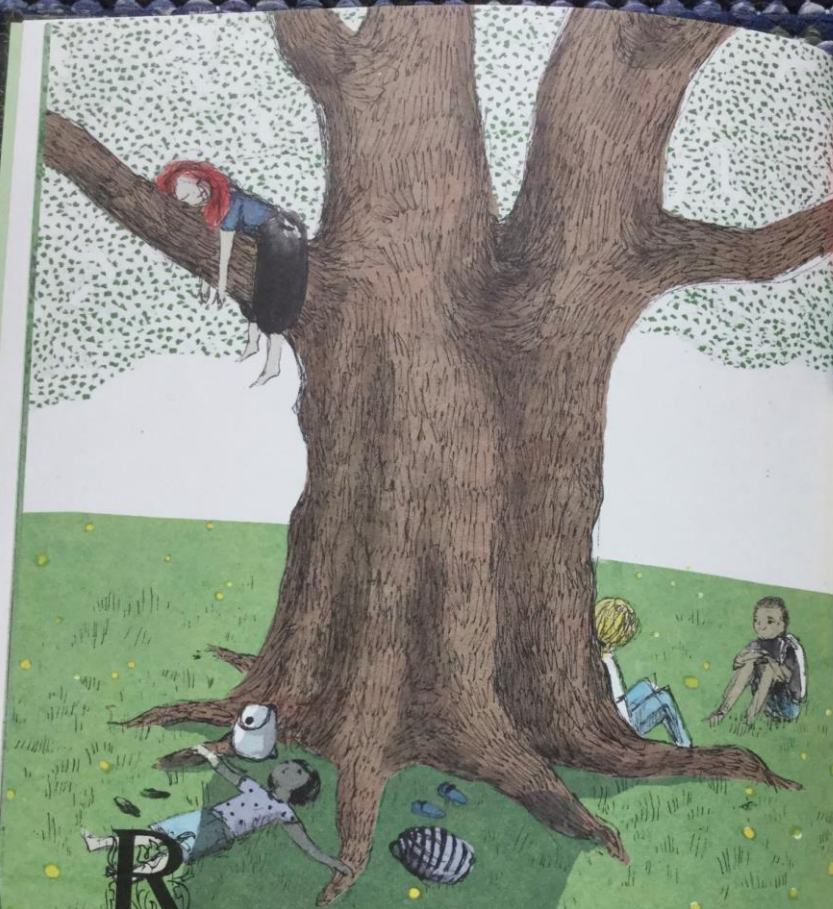


Ota runokirja mukaan
reppuun. Kokeile lukea
ääneen jollekin kasville.





Katsele jokaista
ympärilläsi kasvavaa
kasvia itsenäisenä
yksilönä.



Riensimme puistoon valokuvaamaan kasveja. Löysimme voikukan, rönsyleini-kin, piharatamon ja tietysti erilaisia puita. Lisäksi löysimme paljon kasveja, joita emme tunnistaaneet. Kaamanen oli kuitenkin tunnistavinaan nekin.

– Harvinainen töhräävä törsäke! Kaamanen huudahti tietäväisen näköisenä. – Ja aivan sevä pihapöljänteri.

Lopulta meitä alkoi laiskottaa. Kasvipäiväkirjan pito oli todellista työtä. Oli kuuma. Heittäydymme jätiläistämme varjoon ja katselimme sen valtavaa latvaa. Puiston numilla loisti voikukkien meri. Voikukat olivat niin keltaiset ja tammenlehdet niin heleän vihreät, että minuun melkein sattui kaikki se kauneus. Ja juuri silloin alkoi kuulua pahaenteistä pörinää.

Kasveja, joilla on nin

Geometrisen sormenjäljen



Viisas f

läkkäämmät puu jälkeläisiään lähe toa juurien välity puuvanhus tekee on auttanut elä mottomia puita j sitä.

Vanhalla puulla ta, joka on tän puutkin auttave kainen puu, joka saa apua muilta tustamaan myrsäpaloja.

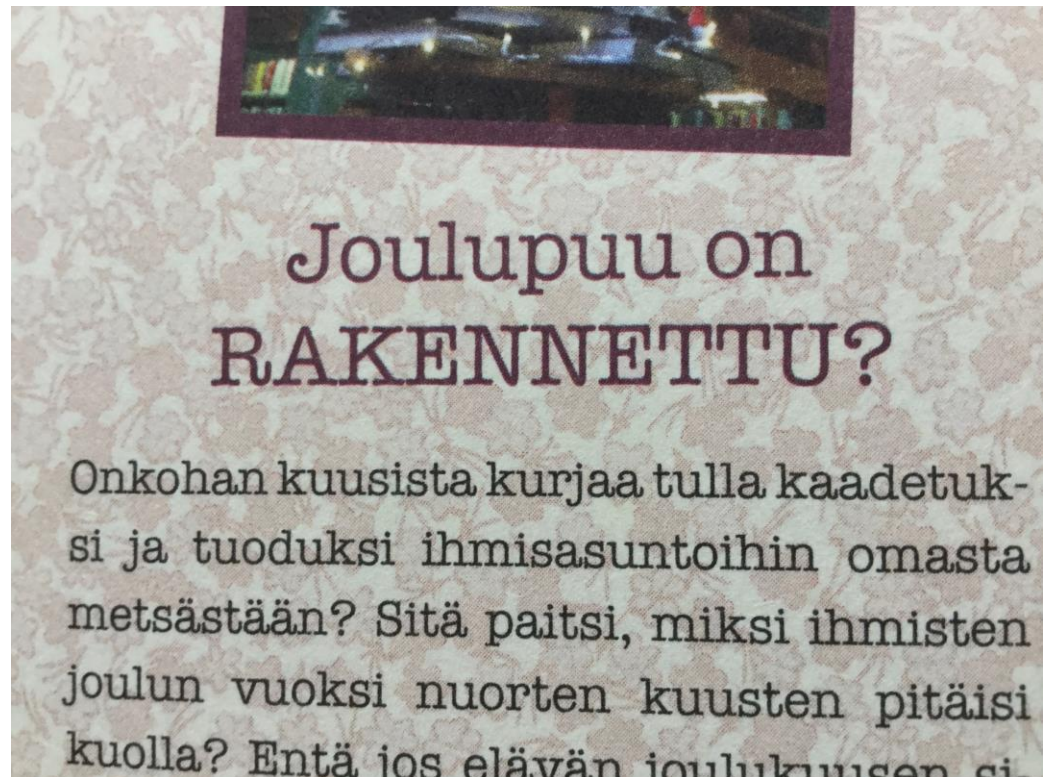
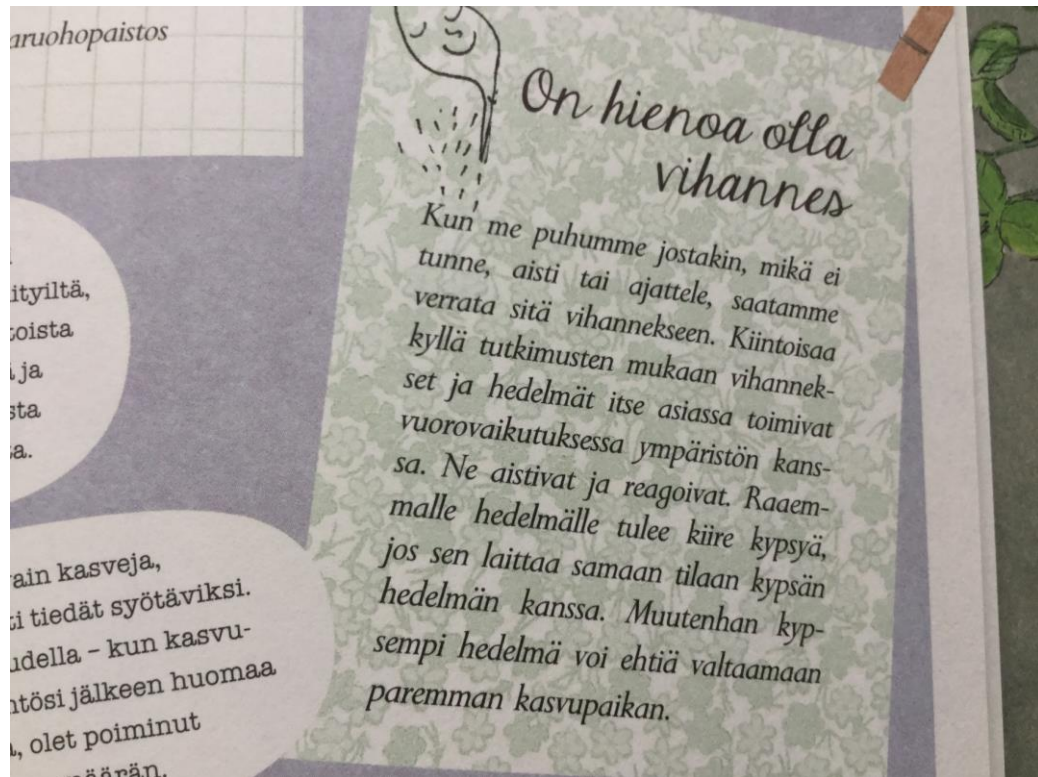
REETA NIEMELÄ
SARNA PELLICIONI



NÄHDAÄN MAJALLA, kasviagentit



Sammakko







Kiitos!

