

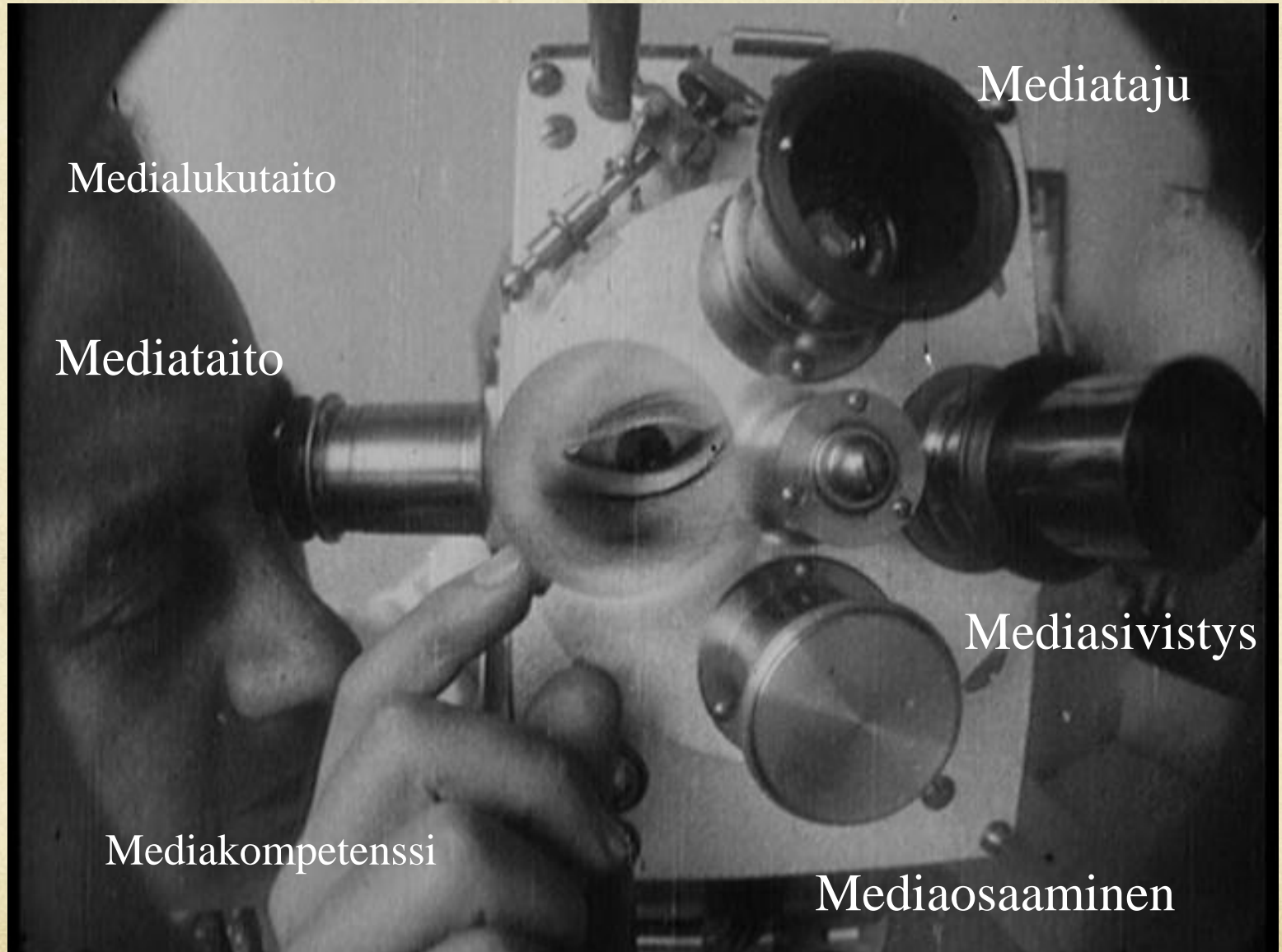
# MITÄ MEDIAKASVATUS ON?

- **Monitieteisyys** (kasvatustiede, psykologia, kognitiotiede, viestintä, teknologia, sosiologia, filosofia, äidinkieli, kulttuurintutkimus ja taideaineet)
- **Kansalaistaitoja** (arvoja, elämänohjeita, normeja, kritiikki- ja tulkintataitoja)
- **ja tietoja** (välineen hallintaa, viestintää, esitysten tekoa, tulkintaa)

# Suomalaisen mediakasvatuksen vuosikymmenet (Kupiainen ym. 2007, 23).

1960 Kansansivistys	Audiovisuaalinen kasvatus Joukkotiedotuskasvatus	Elokuva, televisio, sanomalehti, joukkoviestintä
1970 Kriittisyys	Joukkotiedotuskasvatus, Viestintäkasvatus	Televisio, massamediat
1980 Estetiikka, etiikka	Viestintäkasvatus	Video, audiovisuaalinen kulttuuri, elokuva, musiikkivideot
1990 Verkottuminen, vuorovaikutus	Viestintäkasvatus, mediakasvatus	Tietotekniikka, verkkoteknologia, digitaalinen teknologia
2000 Moniulotteinen mediakulttuuri	Mediakasvatus	Digitaalinen teknologia, multimodaalisuus

# Mediakasvatuksen käsitteitä...



Medialukutaito

Mediataaju

Mediataito

Mediasivistys

Mediakompetenssi

Mediaosaaminen

# Mediakasvatuksen painopisteet ("heimot")

- Teknologinen – tekninen intressi
  - Tekniikan haltuunotto
  - kiinnostus tieto- ja informaatioteknologioiden, verkkopedagogiikan ja "uusien oppimisympäristöjen" käyttöön
- Suojelullinen
  - Lastensuojelun näkökulma
  - Mediavaikutusten, mediaväkivallan tutkimus
- Kulttuurintutkimuksellinen – hermeneuttinen (ymmärtävä) intressi
  - Ymmärtäminen
  - Mediakulttuurin ilmiöt, mediasuhteet
- Kriittinen – emansipatorinen (vapauttava) intressi
  - Valtakysymykset
  - vastarinnan strategiat
  - mediaosallistuminen

# Mediakasvatuksesta sanottua

- **Mediakasvatus** pyrkii ymmärtämään eri viestimien funktioita (Seppo Tella 1997)
- **Mediakasvatus** on kyky käyttää viestimiä , toimia uudessa viestintäympäristössä ja kyky tulkita (kriittisesti) mediatekstejä niiden kontekstissa (Helena Tapper 1998)
- **Mediakasvatus** on kriittisen lukutaidon, medialukutaidon, monilukutaidon kehittämistä (Sirkku Kotilainen 1999)
- **Medialukutaito** on tietämyksen hallinnan kehittämistä (Sivistysvaliokunta)
- **Mediakasvatus** on (media) sivistystä (Tapio Varis 2003)

# Miksi mediakasvatusta?

- Kulttuurin muutokset ja yhteiskunnan medioituminen
- Median muutokset ja viestinnän laatu
- Työelämän muutokset ja tietotyön edellytykset
- Yhteiskunnallisen osallisuuden edellytykset ,  
demokratia ja digitaalinen kuilu
- Oppimisen muutokset, TVT oppimisessa
- Mediassa toimiminen ei ole enää kenenkään yksinoikeus (vai onko?)

# Uudet välineet



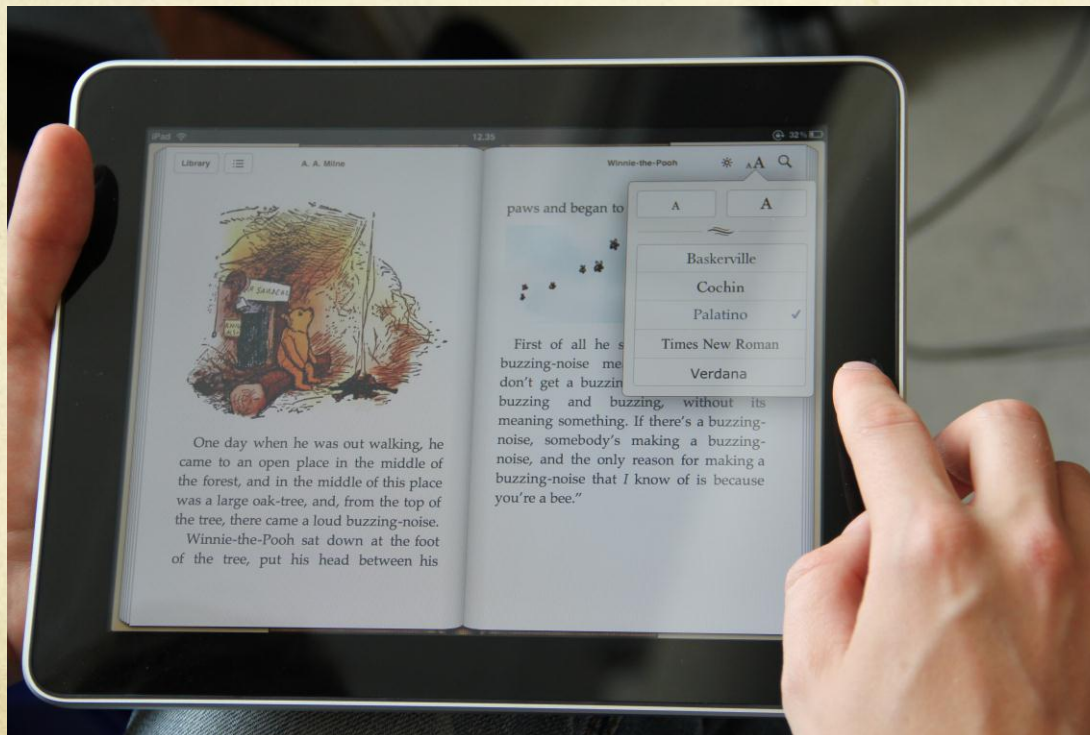
# Sisällöt ja välineet haltuun





# What digital natives want from their library

- [http://www.youtube.com/watch?v=7\\_zzPBbXjWs&list=PL339BA9F5E01E7505](http://www.youtube.com/watch?v=7_zzPBbXjWs&list=PL339BA9F5E01E7505)



# Mediakasvatuksen tavoitteena

Medialukutaito on yksilön henkilökohtainen valmius, joka kehittyy läpi elämän. • Medialukutaitoa tarvitaan sanallisissa, kuvallisissa ja äänellisissä mediateksteissä sekä niiden intertekstuaalisissa yhdistelmissä.

- Medialukutaito näyttäytyy harvemmin tiedonhankinnallisena vaan enemmänkin joko joukkotiedotuksen vastaanottoon tai nettimedioiden kanssatoimimiseen yleensä. Usein taustalla näkyy yhteiskunnalliseen osallistumiseen liittyviä näkökulmia.
- Kriittisessä medialukutaidossa, painotetaan nimenomaan taitoja, joiden avulla ihminen pystyy arvioimaan mediasisältöjä kriittisesti ja median esitystapoja tulkiten.

## ○ Hyvä Medialukutaito – suuntaviivat 2013 -2016

<http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2013/liitteet/OKM11.pdf>

- Yleiset kirjastot tukevat toiminnallaan lasten tiedonhallinta- ja medialukutaitojen kehittymistä. Yleisissä kirjastoissa toteutettavaa mediakasvatusta on kehitetty usean vuoden ajan muun muassa hankkeilla, koulutuksilla ja verkostoja luomalla. Valtakunnallisissa kirjastojen mediakasvatushankkeissa on arviointien mukaan luotu keskeisiä puitteita kirjastojen mediakasvatukselle ja edistetty mediakasvatuksen juurruttamista kirjastolaitokseen. Mediakasvatus on löytänyt paikkansa yhä useammin myös koulujen ja kirjastojen yhteistyössä.
- Mediakasvatusviranomaisen, järjestöt, media- toimiala, tutkijayhteisö, korkeakoulut ja oppilaitokset sekä eri sektoreiden mediakasvattajat suunnittelevat ja toteuttavat mediakasvatusta laaja-alaisessa yhteistyössä erilaisin kombinaatioin paikallisesti, alueellisesti ja valtakunnallisesti. Hyödynnetään ja mallinnetaan olemassa olevia, toimivia yhteistyörakenteita (esim. koulut ja kirjastot) ja kokeillaan rohkeasti uutta (esim. järjestöjen ja yksityisen sektorin kumppanuudet). Yhteistyössä vahvistetaan mediakasvatustietoisuutta.
- ( 11 mainintaa kirjastojen tehtävästä)

# Opetussuunnitelma

- OPS 2016

Medialukutaidon opetusta vahvistetaan valmisteilla olevassa opetussuunnitelmassa. Tarkoituksena on varmistaa, että medialukutaitoa opetetaan läpi esi- ja peruskoulun kaikissa oppiaineissa.

Uudessa opetussuunnitelmassa medialukutaito sisällytetään osaksi monilukutaidon kokonaisuutta, joka sis. myös tekstin ja kuvan tuottamisen

# MITEN OPETTAA MEDIAKASVATUSTA?

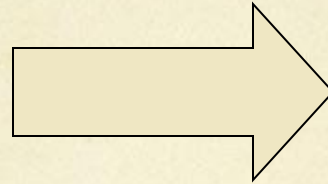
Tuodaan oppilaita/kansalaisia kiinnostavat asiat luokkahuoneisiin/opetustilanteisiin/kirjastoihin (Suoranta/Kotilainen)

- Harjoitellaan monipuolisesti ja tarpeiden mukaan sekä taitoja (medialla) ja tietoja (mediasta)

# MITEN OPETTAA MEDIAKASVATUSTA?

- Järjestetään kurssi/projekti, jossa käsitellään esim:
  - Mediaa yleensä
  - TV
  - Radio
  - Musiikki
  - Lehdet
  - Internet
- Edetään: omat käyttömuodot => erittely => tulkinta => ja tekeminen itse/ryhmissä

# MITEN OPETTAA MEDIAKASVATUSTA?



ENSIN IDEA, SITTEN VÄLINE!

”Kukaan ei synny diginatiiviksi”

<https://www.doria.fi/handle/10024/90941>

